ة - الوكالات - قال الرئيس المصري انور السادات أمس أن بلاده مستعدة لانهاء حالة انعرب مع اسرائيل شريطة انسحاب القسوات الرسيلية من جميع الاراضي العربية التي في حرب حزيران سنة ١٩٦٧، وأن ينال الفنسطينيون حقوقهم وأن يأخنوا نصيبهم فيأي حل سلمي وعندئذ يكون الامر مقبولا ولسنيئون ذلك بشروطهم وأنما بشروط السلام •

وكان الرئيس السادات يرد على اسئلة وجهها اليه مراسل التلفزيون البريطاني لدى وصوله الى مسقط أمس في زيارة لسلطنة عمان استغرقت بضع ساعات اجتمع خلالها مع السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان حول تعزيـزُ العلافات بن البلدين وقال ردًا على سؤال بأن وعو يعمل من اجل السمسلام يواجه انتقادات واتهامات بانه

خرج من المعركة : انتامتعودون على منل هذا الكلام وقال انه

لا ينكر أن الاتفاقية المرحلية النانية مع أسرائيل قدواجهت اعتراضات واثارت خلافساتولكن لحسن الحظ ان هسذه

الخلافات هي مجرد خلاف ات تكتيكية وليست استراتيجية،

اما استراتيجيتنا التي اتفقنا عليها في مؤتمرات القمةواخرها

في الرباط فتقوم على اساس نقطتين رئيسيتين هما _ عدم

التفريط في شبر من الارض العربية ولا مساومة في حــــق

وحول طبيعة الخلافات العربية قال الرئيس السادات ان وجهة النظر هي

ميام يعارض منشور

اللجلس الاسرائيلي

للسيسلام

تلمي سكرتير حزب العمال الموحسة

(مبام) اعضاء الحزب الذين وقعوا على

منشور الجلس الاسرائيلي من اجل

واوضح السيد تلمى انحزبه يعارض

عدة تقاط وردت في التشور . ومنها

العودة الى حدود عا قبل الخامس من

حزيران ١٩٦٧ ، واقامة دولة فلسطينية

مجاورة لاسرائيل غربي نهر الارتن •

واكد السيد تلمي موقف حزب مبام من

ان مديثة القدس باكملها يجب انتبقى

عاصمة لاسرائيل وليس فقط الفسم

وجاء عدة التصريح في مناقشهات

اللجنة السياسية لحزب حبام، التي

استؤنفت كعس للاعداد لؤتمر الحزب

وكانت علم الثاقشات قد بدأت قبل

الاحتلال واتعيش بحرية وكرامة في ظل

سلام تادل يعيد العقوق لاصحابها

ويوفر الامن والاستقراد لسكسسان

النطقة . واكد سماحته ان سكسان

الفغة والفظاع جزء لا يتجزأ مسن

الامة العربية ، وقال ان عصير أحسا

ومستقبلنا مرتبط باشقائنا في الدول

العربية الذين يتحملون المسؤولة في

الوصول بنا الى شاطى، السلامة وانتا

لا تخرج على القروات التى يقرهسا

زعماء الدول العربية ازاء القضيسة

واسار سماحة الشيخ الجعيرى ال

رأيه القائل بضرورة وضيع الضغة

الغربية وقطاع غزة بعد جلاء القوات

الاسرائيلية تحت اعارة هيئة الامسم

البقية على ص ٢ ع ٨

رئيس الاركان

السوداني يصل

القياهيرة

القاهرة ـ رويتر ـ قالت مصالد

سودائية هنا امس ان الفريق بشير

معمد على رئيس اركان الـــــقوات

السوفانية السلحة وصل الى هنا لبلة

ولم تعرف بعد الفاية من وصوله

وتكن مراقبين هنا ربطوا بيثه ويسين

الزيارة الرسهية التى سيبداهاالرئيس

السودائي جعفر تميي لمر يسبوم

اتخميس ق ريارة فصرة

في بحث اجتماعي ، مطلوب شباب وشابات لاجراء مقابلات

ثقافة فاتوبة وسن فوق العشريسن ضروريان

يوم الاحد الموافق ٢٩-٢-٢٩٧١

بين الساعة الرابعة والسادسة والنصف مساء

للحصول على العلومات يجب الاتصال بتلفون ٢٠٥٥٠٣٠١٠

اليهودي منها -

سلام اسرائيلي ــ فلسطينی ٠

تل ابيب ـ عاجم امس السيد متر

الشعب الفلسطيني في تقريس مصده

ان 'تذهب اولا الى جنيف كل الاطراف

العنية بما فيهم الفلسطينيون لائتا لا

يمكن ان نصل الى حل شاهل او نهائي

لهذه المشكلة بدون الفلسطينين . لان

الشكلة الفلسطينية هي لب الوضوع

ولا يمكننا التوصل الى سلام كل دولة

على حدم ، لائنا عندما نبدا في عملية

اقلمة السلام وعندما نتوى ذلك فسان

جميع الاطراف المنية ينبغى ان تمثل

في جنيف وسيكون للفلسطينين وضعهم

البقية على مس ٨ ع د

غويار يحتلمع

بالحسن والرفاعي

عمان ـ الوكالات ـ اجتمع السيد

زيد الرفاعي دئيس وزداء الاردناسي

بالسيد روبرتو غويار مساعد الدكتور

كورت فاقدهايم السكرتير العام فلامم

وتم خلال الاجتماع تبادل الاراءحول

الوضع في الشرق الاوسط والاحتمالات

وقد اجتمع السيد غويار مساءات

الخليل - لمراسلنا - تحدث سماحة الشيخ محمد على الجعبري رئيس بلدية الخليل

حول الانتخابات البلديمية والقفية الفلسطينية ردا على استفسارات واسئلة عدد من

وعن مستقبل الفغة القربية وقطاع غزه فال سماحة الشيخ الجبري ، ان عدف الجميع الاول هو الخلاص مسن

رجال الصحافة المطيــــة والاجنبية الذين التقـــوابسماحته في مبنى البلدية •

١٠ محطات نووية

مصر تعتزم بناءها

القاهرة ـ رويتر ـ قالت صحيفة

،الاعرام، سُبه الرسمية امس ان معر

تعتزم بنا، ١٠ محطات تووية خسلال

السنوات العشرين القادمة لمواجهسة

وقالت الصحيفة ان المحطسة الاولى

التي سيتم بناؤها في سيدي كريورعلى

ساحل البحر الابيض المتوسط بالفرب

من العلمين سنتراوح طافتها بين ١٠٠

ميفاواط _ ٨٠٠ وتكلف حوالي ١٥٠

مليون جنيه استرثيني ويستفسرق

الطلب الترايد على الطاقة •

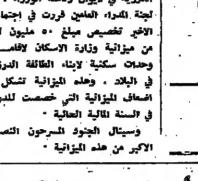
انشاؤها سبع سثوات

في الناصرة

التحدة للشؤون السياسية

السنياسية في الرحلة القائدمة ٠

باللك حسين ملك الاردن .



هرة _ الوكالات _ اكدالرئيس محمد انور الساداتوالملك خالد بن عبد العزيـزملك السعودية من جديد امس بولية العربة الحماعية شان فضية الشرق الاوسطوالقضية الفلسطينية والسيريها نحو النحل العادل المنشود بجميع الوسائل المتاحسيسة لتحقيق انسبحاب القسيسوات

> القدس واستعادة الشع الفلسطيئي لحقوقه الشروعة -كما اكد الزعيمان العربيان ضرورة تضافر الجهود العربية العظيمة في هذه للرحلة سمن المسيرة العربية ووحسدة الصف العربي وتعيثة كافة الطاقسات العربية للواجهة اية معاولات كتجميد القضية والاستمرار في الحفاظ على زهام الليادرة في يد الامة العربية ، ودعسم الجهد العربي في مواجهة اية سياسة

عدوائية تقدم عليها اسرائيل • وابك الرئيس السادات والمثك خالد ف البيان الشترك الذي صدر امس في كل من القاهرة والرياض عن زيسارة الرئيس السادات للسعودية التبسى البغية على ص ٣ ع ؟

خساسام يعسود ائی دہشستق

دعشق _ عاد الى دعشق امس من

ليُ للقراء يوم الاحد القادم

الطلاب الخامعيين

مة رشيدگرامی بی الحامم

بروت ـ الوكالات ـ صرحالسيد كميل شمعون وزيــر الداخلية اللبناني بانه بحثمع الرئيس اللبنانس سليمان فرنجية امكانية استمسمرارالعكومة اللبنائية الحاليسسة برئاسة السيد رشيد كرامي فالحكم او تشكيل حكومة لبنانية جديدة تضم ممثلين عن مختلف الاطراف السياسية في لبنان . وادقى السيد ضمعوث بتعريحه هذا يعد اجتماعه بالرئيس اللبئائي بحضور

الشيخ بير الجميل ذعيم حسسوب الكتائب الليناني واضاف انه هو والسيد بير الجميل طلبا من الرئيس فرتجية مهنة يومين

الغربية يزور سوربا

التعاون بين البلدين •

قلاس وحناز

ودُلك يوم السبت الواقع في ٢٨/٢/٢٨ الساعة العاشرة صباحا في كثيبية علا لويس الماروئية ـ وَقَاقِروبِينَ هُ حِيفًا

٠٠ مليون الرة لاقامة وحدات سكنية لابناء الطائفة الكرزية

القدس _ من اميل خزعل _ صرح السيد سلمان فلاح منسق الشسؤون الدرزية في ديوان رئاسة الوزراء ، ان لَجِنَّةً اللَّمَاءُ الْعَامِينُ قُرِرتَ فِي اجتماعها الاخير تخصيص مبلغ ٥٠ مليون ليرة من ميزائية وزارة الاسكان لاقامي وحدات سكثية لايئاء الطائفة الدرزية في البلاد ، وحلم البرانية تشكل ٨ اضعاف البرائية التي خصصت للبروز

وسيتال الجنود السرحون النصبب

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI. 27 FEBRUARY 1976 VOL. VIII

الاسرائيلية من جميع الاراض العربية المحتلة بما في ذلستك

ية ٢٧ شباط ١٩٧٦ الموافق ٢٧ صفر ١٣٩٦ العدد ٣١٤٦ السنة الثامنة

אל - אנבא עתון יומי המחיר 60 אג׳

ن سوريا وعن سوريا تملاً جو المنطقة • وهــلم ل ما قد يكون فيها من تباين احيانا ، انما تؤكد ان دمشق ليست معنية بالدخول في مفاوضات او، ' أ اتفاق ، وعل انها تخطط لامور ليس من شأنها التوتر في المنطقة •

. . - لاردن الصحفية تفيد بان سوريا رففيت اقتراحين - "سوية جزئية في الجولان لتعارضهما مع وجهة النظر . . المرق كيفية تسوية النزاع في الشرق الاوسط • رائيلي كبير يعلن أن القرائن أخذت تتوفر على أن بت العزم على اتباع سياسة متطرفة ، او كما قال ي إيامة السر الى حافة الحرب، في غضون الاسابيع ويدادمة بمناسبة قرب انتهاء مدة انتداب القسوات

. ب أسوريا قد اتبعت نفس هذه الطريق في شهر نوفمبر أأضى عندما اشترطت لتجديد انتداب فوة الطواريء إن الامن لمناقشة موضوع ازمة الشرق الاوسيط إلى الفلسطينية • اما هذه الرة فيقال البقية على ص ٢ ع ٤

دمولها وصات لحل لنراع بالمبطقية

٣٠٠ - الوكالات - تناولالسيد يغنال الون نائب رئيس الله ووزير الخارجية مادية الغداء في باريس امس عـــلى عائدة السيد حان سوفانيارغ

وزير خارجية فرنسا

وصرح السيد الون بعد هذه اللدية

باته لا شك لديه في ان فرنسا منية

بالخفاظ على علاقات حسنة مع اسرائيل

رغم الخلافات بن البلدين في بعضس

فلات غرف مع عثافع رساح منافع بالربع غرف مع منافع بارود غوارده بالمعطة مه ورد يؤازه و محلة الكرمل بعيفا معرفة الترمل بعيفا

عدد الموالي الوادي نمرة ولا عدد الموالية الموادي المو اما وزير الخارجية الفرنسي فاعرب عن سروره بتوثيق اتصالاته الباشرة مع وزير خارجية اسرائيل م واشاق ان العادقات بين فرنسسا

عب المفتاحية

صد ابه دولة الله المؤلفة من غرفتين المان السوفياتي المعيون ١١ حيفا المان السوفياتي المعيون ١١ حيفا عدد المرابع عائلة المراموفيتش من عنم الانفا الله الساعة المراموفيتش مربعوفیتش عدم الا^{عوا} بهد الساعة الستادسةمساء و عافة دول بلة سد ساء

ومرائيل لا تشني دائما باتفاقوجهات النظر غير ان كلا من الجانين يبدى حسن التية تجاه الجانب الأخر . . الْبَعْلِيةُ على من ٨ح °

> . . . للبيع آلة كاتبة عربية اوليقتي ليناه ١٨ حديدة ، ومتعنة

بروت السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجيةالسورى بعد ان اجری محادثات موسعة مسع الزعماء الليتانين لوضع خد للازمسة في لبنان - وسيطلع الرئيس حافظ الاساد على ثنائجهمته

كأحد التحديدات التئ تحملها إلا أنباء] إلى جمهور الطلام غُرِفي الجامعات ، ومن هم في^نجُ لِجُطريقهم الى الجامعات ايضا

البقية على ص ٨ ع د وزير داخلية المانيا

دهشق ـ الوكالات ـ اعلن هئالمس لسوريا يوم الثلاثاء القائم على راس

ان السيد فريدرك ديكو وزير داخلية الماثيا القربية سيقوم بزيارة رسمية وفد رسمى في زيارة تستقرق اربعة السؤولين السوريين تستهدف زيادة

> جرزج ابي نادد واولاده واقرباؤهموانساؤهم ينعونكم لعضود القدام والجناز اتلي سبقام داحسة لتفىفقيدتهم الغالبة الأسوف عليهاالرحومة

الرجاء اعتباد طلا الأعلان بمثابةدعوة خاصة لجمع الاصدقاء والمعارف

قضية النزاع الشرق اوسطى ليست قضية قانونية يسرى عليها هذا الاصطلاح او ذاك ، او يحلها هذا البند من القانون او ذاك ، بل هي قضية معقدة ، عويصة ، عميقة الإبعاد ، تتحكم في اطرافها العاطفة والمشاعر المختلفة والصالسيح المتضاربة : ويسود هذه الاطراف ، عامة ، عدم انتفة المتبادل الى ابعد حد • ولذنك ليس بنى بال كون القانون الدولي العام يتضمن او لا يتضمن ، اصطلاحا اسمه انهاء حانة الحرب (القانون الدولي العام لا يعترف ، حسب رايي ، باصطلاح اسمه انها؛ حالة الحرب ، وانما يعترف باصطلاحين فقط ، هما الحرب والسلام) ، وليس بني بال ايجاد الاصطلاحات القانونية ، وانما المهم ان توجد طريقة لمنع نشسوب حسرب جِديدة في المُنطقة ، طريقة تضمن لاطراف النزاع امنها وسلامتها وكرامتها ، طريقة تؤدي ، بهذه الصورة او تلك ، الى تسوية

مشاكل معلقة . بضمنها الشكلة الفلسطينية • فكيف يمكن التوصل الى مثل هذه انطريقه ؟ من قبيل تحصيل الحاصل القول ان السلام هو الطريقة المثلى • ولكن هل السلام اليوم وفي الطروف الراهنة ، في متناول اليد؟ اتجواب ، للاسف ، هو بالنفي • فالسلام اليوم ما زال بعيدا ، فلكل طرف مطالبه ، ولكل طرف مصاعبه ، وفوق هذا وداك ، بل والاهم من هذا وذاك ، حسب رأيي ، ان كل طرف لا يثق بتاتا بالطرف الاخر ، لا بنواياه ، لا بتصرفاته ، ولا باقوانه • وان قال هذا الطرف : هذا ابيض ، يقول الطرف الاخر : لا بد ان يكون هذا اسود ، والا لما قال ذاك الطرف انه ابيض • السلام ، اذن ، اليوم وفي الظروف الراهنة ، بعيد ، ومن

يقول عكس ذلك ، انما يتجاهل الواقع ويجهله -فاذا كان الامر هكذا ، فلا بد من ان يكون انحل الواقعي الان ايجاد صيغة هدفها الاول والرئيسي الحيلولة دون نشوب حرب جديدة في المنطقة . صيغة تجعل كل الاطراف تقتنع بان عليها أن تواصل ، بعد مرور فترة من الزمن ، طانت أو قصرت ، مساعيها في سبيل السلام ، صيغة غير مهم الاسم الَّذِي يطلق عليها ، اذ المهم محتويات هذه الصيغة ، والمهم مضمون هذه الصيغة لا لقيها • فاذا ما تم التوصل الى مثل هنه الصيغة فسيكون ذلك مرحلة هامة جدا في طريق السلام الوعرة الشائكة ، مرحلة لا بد من ان يتبعها السلام المنشود •

التنزام امريكا بعدم

بيع اسلحة لمصر

وانسلطن ـ و ص ف ـ ذكرتاسي

مصادر اسرائيلية في واشتطسن از

الولايات المتحدة التزمت تجاه حكومة

امرائيل بعلم بيع اسلحة لصــر ،

باستثناء طائرات النقل من طسسراز

وقالت اوساط مقربة الى الحكومة

الامريكية انه على ضوء رفض الامريكيين

تزويد مصر بالاسلحة المضادة للدبابات

ويصواديخ مضادة للطائرات . وعي

الاسلعة التي اهتمت مصر جدا بشرانها

فانه يحتمل ان تقوم هذه الدؤليسة

بالتوجه الى مصادر اخرى لشراء تلك

الاسلحة ، وخاصة في فرنساوبريطانيا

واضافت عله الاوساط ان الرئيس

السادات معثى بالحصول على اسلحة

امريكية بدل الاسلحة التي يرفض

الاتحاد السوفياتي بيعها له -

ەسىي 137- •

القدس _ اتفق امس خلال الجتماع الذي عقده السيسد اشير بن ناتان مستشار وزيسراندفاع ، مع ممثلي قسسري سخنين وعرابة وديسر حنا

> التي تحد منطقة تمرينات ٩ الواقعة في الجليل الغربي ، على ان يسمح بدخول الزارعين الى المنطقة المجاورة للقرى والتسي توجد فيها اشجار زيتيون واداضي ذراعية هي ملسسك الزارعين ، وذلك لزراع___ة اراضيهم بصورة حرة وبموجب

رخص سنوية ٠ وفد طلب ممثنو القرى المذكورة ان تكون هذه الرخص جماعية للقرى وئيس لزارعين متفردين ٠

وستكون منطقة التمريئات نفسهسا المسماة "بمنطَّقة ب" منطقة مقلقية وسبسمح للمزارعين بالنخول البهسا بهوجب دخص دن الجيش تمتح لهم وفقا لاغراض التمرينات المسكرية في

واكد البد بن فاتان ردا عسل البقية على من ٨ خ ٦

احر التهاني واطيب التبريكات اقدمها الى الصديق الاخ يوسف خميس وافراد عائلته والى عائلة بحوت بمناسسبة أخطربة ولديهما

ساظم ورحاب

خطوية مباركة والف ميروك ·

شلومو حنان وعائلته

حكداءن الإعل

هُكُذَا مِنَ الدُصل

وذكر في القرار إن

فض الخلاف بين الطرفين

احسن غر ان جهودها

مما جعلها تنظر في الله قرارات ملزمة بشائها

ويذكر ان السنكر

سكرتيرا للمجلس الم

لايناء الشعب الفليطش

البلاد وخارجها لتنقشة

الحلول لها • لأن هذا

جوهر القضية واساسها

تحمل الكثير من طابق

التشرد والضياع منذ الأ

عاما ، لَذَا خَانَ الْحَقِّ ا

هذا الشعب ان يشاركو

قفستهم واختيار طريق

وناشد سماحة الش

قادة وزعماء النطقة ان

لتحقيق الامن والسلام و

يجنبوا بلادهم وشعوبهم

الحروب التي تهدم ما. . -

وتحرق ما يجنى ، فال ...

الازدهار والرخاء والعر

الدمار والخواب وقال : ___

يجنب البلاد القدسة ا

يعم السلام ارض السلا

وعن الإنتخابات البلي

سماحته على استلة الله . __

ان مسؤولية رئيس والأر

البلدى مبؤولية جبيعة

هلم القروف الدقيقة ا

والبلدية ليست ملكنا

جهة والترشيح لهذا للج

مواطن تتوفر فيه شروط

اما اختيار الرشعين

واخرا لابنا الثبعد أأأ

ضمائرهم في اختياد ال

الكفاءة والقدرة على أن -

يامانة واخلاس تحدية ما

وقال سماحة الشيغ

احترم الشياب لان دو .

اینائی ، کما احترم اله.

احبائى واصنقائى بولا

يشاركون شيوخها في أدر

ومناقشة مختلف القضايس

تهم محافظتهم وقد تبياً.

لجنة المالح العلبة التر

المحافظة من الشيوخ والفر

سيق. وان عقدت عدة أجمُّ

العديد من القضايا والت

الله ان تكون حملة الأل

مثالا لتضامن ابناء اله

وان تتم بروح رياضة

شريفة وان لا تنسبا د

نعيش بحرية وكراعة على

وان يتحقق لنا الاسنار

قضيتنا ويقدساتنا فكل

قضايا مواطنيهم

القانون الاردني *

تأمين صحى لمواطني قطاع عزة

وضع خطة لتنفيذ المشروع

غزه _ لمراسل خاص _وضعت ادارة الحكم في قطاع

غزه وشمال سيئاء خطة ستطيق مع بداية السنة المالية اي في

بداية شهر ابريل نيسسسانالقادم ، ستقوم ادارة الصحة

بهوجيها بجياية رسوم العلاج الطبي ، وبذلك سيدفع كسل

منتفع من انخدمات الصحية ثلاث لرات مقابل فحص طبي

الاشادة باالعلاقات بن

الطبارين اللاوليين

وطباري اسرائيل

ال اپیم _ اعلن امس السینجیم

اوغرايدي رئيس منظمة الطياريسسن

الدولية ان منظمته ستقدم الساعدةالي

طياري شركة والمال في حالة اعلانهم

واشاد السيد جيم ، اللي يزور

البلاد كضيف عزمنظمة طياري الخطوط

العوية في اسرائيل والهستدوت ،

بالعلاقات الطيبة بين منظمته ومنظمة

وقد اجتمع الفيف مع وزيـــر

المواصلات . ومدير شركة «السعال»

ومسؤولين في الطيران المدني وبحث

معهم شؤونا مهنية وقضايا تتملسق

مشروع قلانون

لتعبو يتضاات ايناماللرض

القدس ـ بعثت لجنة العمــــل

التابعة للكنيست امس في مشروع قانون

تعويضات عن ايام الرض • وقسسة

تضمن مشروع القانون بثدا ينص على

ان العامل الذي اصيب بمرض الا ان

في مقدوره القيام بعمل مناسب حسب

التقارير الطبية . واذا كان صاحب

العمل قد عرض عليه عملا ، كالإنف

الذكر يحق له فقط تقاضى فرق الاجرة

يين الإجرة الدفوعة له ويين تعويضات

ايام الرض الذي كان سيحصل عليها

لو لم يشتغل •

كلمسة الانسساء

ان سوريا تنوي تجنيد التأييد لاقتراح تتقدم به الى الجمعية

العمومية للامم المتحدة في دورتها القادمة ويقضى بتعليسق

وسياسة السير الى حافة الهاوية تنطوى دائما على اخطار

حسيمة فادحة • فقد يفلت زمام الامر من ايدى الذين يتبعون

مثل هذه السياسة فتقع الكارثة التي لم يريدوا وقعوها اصلا ،

لان عدفهم كان التهديد وابتزاز التنازلات السياسية وغرها

وما يدعو الى شديد الاسف ان تتجاهل الزعامة السورية

هذه الحقيقة ، وأن تمضى في موقفها التطرف بدلا من اظهار

رغبة صادقة في التعاون مع الجهود النولية البلولة من اجل

التوصل الى تسوية عادلة للازمة ، تقى المنطقة ، دولا وشعوبا ،

الحفاظ على استقلاله وسيادته ووحدة

أراضيه والمعافظة على عروبته وتعاونه

وفيما يتعلق بالصحراء الغربية الثى

ستسلمها اسيانيا الى المغرب وموريتانيا

يوم السبنت القادم ، غدا وتعادضس

الجزائر ذلك ٠٠٠ قال البيان ال طلك

خاك والرئيس السلدات اتفقا عسلى

اهمية تجنب المبدام العسكرى بسين

الاشقاء في للغرب وموريتانيا والجزائر

خول قضية الصحراء حتى تتاح الفزمنة

للاتصال الباشر ينهالدول التسلات

لتحقيق ما تصبو اليه الأمة العربية من

حماية لاراضيها وحقوقها ومستقبسل

وقال البيان ال الملك خالد والرئيس

السادات اعربا عن ارتياحهما لمستوى

العلاقات فلتنائية وتطورها المستمسيسر

لمالح الشعين السعودي والمري •

وقد دعا الرئيس الساءات طلسك

خالد للقيام بزيارة رسمية عصر ٠ وقد

قبل للك البعودي هذه التعسيسوة

وسيحدد موعد الزيارة في وقت الاحق •

مع المنظمات الفلسطينية •

اشتراك اسرائيل في اعمال الجمعية العمومية

دون الدخول في مفاوضات مع الطرف الاخر •

من ويلات حولة عسكرية اخرى •

بدأت يوم السبت طافى وائتهت اس

ضهورة اشتراك منظبة التحريسي

الفلسطيئية في جميع المنظمات والمؤتمرات

وفلحافل الدولية باعتبارها للمسسل

الشرعى الوحيد للشعب القلسطينى -

اسرائيل مستوطنات في الادافي العربية

فلحتلة وبكل ما يترتب غلى ذلك مسن

تغير المعالم السكانية والجغرافيسة

عون مالي لمر

بمبلغ ٣٠٠ مليون دولار

وذكر اليبان الشترك ان الملك خالد

أرز تقديم عوث عالي مباشر وفوري

الصر قدره ٣٠٠ عليون دولار لواجهة

التطلبات العاجلة والفرورات اللحبة

ودعا فللك خالد ساثر السينول

وتباحث الزعيمان العربيان فسي

مشكلة البثان الذي شهد حربا وهلية

استمرت اكثر من ١٠ اشهر وقسال

البيان الشترك انهما اكدأ فسرورة

لتلك الارائي •

للشعب المري •

العربية لمد يد العون لمصر ٠

كها جدد الزعيمان تنديديهما باقامة

عن اضراب عام •

الطيارين في اسرائيل •

بالطران في العالم •

طلب عقد جلسة طارئة

لجلس باقسة اللحل لطرح الثقسة برئيسه

المثلث ـ من بسام جابر ـطلب عدد من اعضاء مجلس محلى باقة الغربية من رئيس الجلس عقد جلسة طارئة حيث سيطرح اثناءها ستة اعضاءالثقة برئيس المجلس السيد محمود بيادسه والقائم بأعماله السيد اسماعيل ابو مخ ٠

> المعلى في بافة يبلغ احد عشر عضوا • ومعنى ذلك انه بامكان الاعضاء الستة الذين ينوون طرح الثقة بالرثيسس تشكيل ائتلاف جديد لرئاسة المجلس. والاعضاء السئة هم السادة منعسود عثامته ، ومراد قعدان ، وذكـــي عويسات ، وفريد ايراهيم ، وجلال

عثامته انه بعد تنفيد طرح الثقية ينوي الاعضاء البادرون في ذلك بانتخاب السيد ابو طعمه رتيسا اللمجلسس المحلى والسيد ذكى عويسات كالمسا

ومن الثاحية القانونية فانه عسل

شغل ذات النصب سابقا ويذكر ان السيد بيادسه الرئيس الحالى للمجلس المعلى يشغل منصب مستشاد وذير الصحة للشؤون العربية

مراقب السر يدرس تغيسير مواعيسك سيفر « ابتجياد »

القدس - اتفق اسى في الاجتماع

وسيدرس مراقب السع ، بواسطة الراقين في الالوية ، تلك البرنسيج ويصادق على التغيرات وفقا لغرارلجنة مغولوميه القاضي بملامة الواعيست للتغيرات في طلبات السفر • وستؤخذ بعين الاعتبار في هذا الموضوع تعليمات وزير المواصلات التي تنص على تجنب الاضراد بشكل كبير في مستوىالخدمات



نابلس مد من المنتظر ان يعود الى اللينة صباح اليوم الحباج معزوز

واللكوس من منصبه

القسى ــ علق السؤول عنخدمات

الدولة امس مدير قسم الجمسارك

والكوس في وزارة المائية السيد دافيد

بيلد عن منصبه الى حين انتهـــا،

وجاء هذا التعليق بعد اعسسلان

الشرطة عن نيتها تقديم لائحة اتهام

وتلزم انظمة مديرية خدمات الدولة

تعليق مستخدم من منصبه في حالسة

اعلان الشرطة عن نيتها تقديم لافحة

الاجراءات القضائية ضدء -

ضد السيد بيلد ٠

ويذكر ان عدد اعضاء الجلسس تعلليق مدرير الجمارك

وعلم من عضو المجلس السييد

رئيس الجلس الاستجابة الطلسسم الاعضاا الستة تعقد جلسة طارئة في غضون اسبوعين على الأكثر • ويذكر انه جرت فبل حوالسسى شهرين في مجلس محلى باقة الغربية تفيرات ادارية من بينها تعين السيد اسماعيل ابو مخ قائما بأعمال الرئيس عوضا عن السيد محمد مجادله الذي

الذى عقد بين السيد اهود شيلو مدير عام وزارة المواصلات ، والدكتـــور ريمون هرئيل مراقب السبر وممثلى شركة وايجدء للمواصلات العامة معلى ان تقدم الشركة لمراقب السيريرامجها الفصلة حول التغييرات في مواعيسة السفر ، بارفاق معلومات عن عسمد

في حفل عائلي بهيج اقتصر علىالاهل الائسة رحاب خميس كريمة السيد يوسف خميس عضو الكنيست السابق احر التهائي للعائلتين ، والسف

من اعمال الطاليات والطلاب •

القدس _ اعلنت السياةجنيا هارمن ، رئيسة اللجنة التنفيذية لمركز الديموغرافيافي ديوان رئيس الحكومة ، في

• ٥ مليون الرة اضافية للتمهوييل ميزيانيات السلطات المحلمة

القنس ــ اجتمع امس السيد اسحق داين رئيس الوزراء ، بوزيري المالية والداخلية ، باشتراك الديرين العامين للوزارتين ، وبعثوا الشؤون الماليسة للسلطات الملية .

واشار وزير الداخلية الدكتسسود يُوسف بورغ في الاجتماع الى الضائقة المائمة التي تعانى منها السلطات المحلية ودعا الحكومة الى ايجاد حل لهسله

وقد اتفق في الاجتماع على تقديم٥٠ ة افعافية لل وزارة النا كتمويل هيزائيات السلطات العليسة لسنة ١٩٧٥ - كما اتفق على ان تقدم للسلطات المعلية خلال شهر اذار ، كافة المالغ التي تستعقها وفقسيا للميزانيات التي صادق عليها وزير العاخلية ، يما في ذلك مبلغ ١٦٠مليون لرة ، اللي خصص في الميزانيةالاضافية التي صادقت عليها الكنيست هؤخراه

اعابدة فتلسح اللحالات التتحايرية إيلغلقلة بايريحا اريحا _ من محمد تاصرية _ علم

ان السلطات المُغتصة قد استحابت لرئيس بلدية اريحا باعادة فتسسح المحلات التجارية التي اغلقت مؤخرافي اريحا حيث تقرر فتحها يوم الاحد بعد

تسهيلات بالضرائب للعائلات العربية متعددة الإولاد يحيفا

حيفا _ من يوئيل داد _ ستتمتع

مئات للعائلات العربية يحيفا بالتسهيلات التي اقرتها البلدية هذا الاسبوع في كل ما يتعلق بجباية الضرائب ويفيد عراسلنا انه حسب التظام الجديد الذي اقرته البلدية ستعفى كل عائلة لها اكثر من اربعة اولادفها فوق من دفع الضريبة مقابل احسدي

القرف التي تقيم فيها • اما العائلة التي لها اكثر من لمائية اولاد ستعفى كليا من دفع الضرائب للبلدية دون الاخذ بالحسيان ما هو دخل العائلة وما هو حجم الشقة التي

وجاء هذا القرار للتسهيل عزاربعة الاف عائلة بحيفًا من اليهود والعرب. ويقيم في حيفا ٢٦ الف مواطن عربي وان لعدد كبير من العائلات العربية اربعة اولاد وما فوق " اما ساثرالسكان سيضطرون لنخع ضريبة اكبر تزيد ب ٧٠ بالثالة عن نسبة الفرائب التسى دفعوها في العام الماضي •

٠ تبريد سيقل يعرض .ماکنات – میص براد ب حاكنات بوظة باستعار مفاجئة شادع فریشمان ٦ ـ تل اییپ تلفون ۲۵۸۲۲۳-۳۰

يحدددكدورها

تعسلمي حلاقة السيدات في حرسة ليلية سوئيسا _ حيفا x شهادة للخريجات × مكان عمسل مؤمن للتسجيل تلفون ١٣٠١هــ٠

زياارة تفقدية لملارس بقرى الجليل الغربي

يركا _ من مزيد حسن صائح ـقام أعس السيد عوزى يسسيران المقتش المركزي كالاشغال في وزارة العسسارف والثقافة يرافقه السيد عبد الكريسم الزعيى مفتش الإشغال في دائرةالمارف العربية بزيارة تفقدية لمدارس هدينة شفا عمرى وقرى المزرعة وكفر ياسيف على سير تدريس موضوع الاشقال في هلم المنارس ، وقد سرا مما شاهداه

وصرح السيد عبد الكريم الزعبي مغتش الاشقال بانه على استعسكاد لتقديم منح للمدارس بشسيرط ان تتعهد الجالس الحلية بدفع مبالسغ مماثلة ولن تكون في الدرسة غرفسة اشقال خاصة • ومها يجدر ذكره ان تدريس موضوع الاشقال تقنم تقدما ملموسا خلال السنوات الاخسيرة في المدارس الابتداثية العربية بعد تعين مفتش خاص لهذا الوضوع •

١٠٠٠م والدة واولادهن يشتركون في المصابف هنذا العيام

الاجتماع السنوي للقائمين على تنظيم اماكن الاصطيافللامهات والاولاد اللي عقد امس فسي القسادسي ، ان ١٠٠٠د ام

واولادهن من عائلات متعسددة الاولاد سيشتركون في الصايف هنه السنة ٠

وتعهد جلدير العام لوزارة الشؤون الاجتماعية السيد او لنقرمن لشبتركي الاجتماع بأن مكتبه سيبلل كل ما في وسعه لزيادة مساهمته اللالية في هذا الشروع الحيوي الذى تساهم فيسه نساء ـ امهات تعند كبير من الاولاد ـ اللواتي لم يحظين في حياتهن بالعطلة والاستجمام ولو ليوم واحد .

وقد شمل عشروع فلصايف السالى ىدا قيل ٦ سنوات كمشروع تجريبي في مكان واحد ، في الصيف الماضيي حوالي ١٣٠٠٠ والله ولولاد من ٢٠٠ مكان في جميع الرجاء البلاد ٠

ويتم تشغيل المايف من قبسل منظمات نسائية وسلطات معلية . ويشترى في تمويل علم طعايسيف وزارتا الشؤون الاجتماعيسة والعيارف والثقافة ، والوكالة اليهودية . ومركز كوبات حوليم ، والمنظمان نفسهسسا

تندشين مينيين في مركسز االصناعات العلنمية في التلخليون

حيفا ـ من شفيق منصور ـ احتفل بعد ظهر أمس تحت رعاية وزيــــر العدل السيد حاييم صادوق بتنشين البنين الخامس والسادس ، وبوضع حجر الاساس للمبنى السابع في مركز الصناعات العلمية الذي يجرى انشاؤه في قرية التخنيون في حيفا٠٠

وحضر الاحتقال ايضا رجل الاعمال البلجيكي السيد اهارون زوكفرت الذي يحمل الركز اسمه ، ورئيسالتخنيون الميجر جنرال احتياظ عاموس حوريب وعدد كبير من ارباب الصناعة ذوي العلاقة بنشاطات التغنيون وواشتمل الاحتفال ايضا على توزيع ٢٢ منحه دراسية من صندوق الاعانات السدى يحمل اسم زوطفيرت على الطــــلاب المتفوقين في التخنيون وعلى عدد مــن

وصرح المتحلث بلسان التغنيسون بأن مركز الصناعات العلمية يعتبر بمثابة مرحلة ائتقال للصناعات العلمية الحديثة حيث سيتم في المرحلة الاولى اقامة هذه الصناعات في التخنيونوبط انْ تَقَفَ على رجليها سيتم تقلها الي القرية العلمية التي يجرى اقامتها في مشارف حيفا الغربية . واضاف ان الهدف من ذلك هـــو

اعداد كادر من الخيراء والهندسيين والقنين للعمل فهده الصناعات العلمية

وحفره السيد جبور جبسور رئيس بلدية شفأ عمرو سابقا ، احتفل في حيفا يخطوية الشاب ناظم بحوت من شفا عمرو على صاحبة الصون والعصمة ونائب رئيس الدائرة العربية فسي الهستفروت •

الحاج معزود المصرى

المصري دئيس بلدية تابلس بعد ذيلاة لكل من عمان والقاهرة استفرفست حولل الاسبوعين رافقته فيها الحاجسة وهلم الريارة هي زيارة خاصة ٠

يوسف رضا يعود من الخارج

يوسف رضا مدير وكالة الغيوث الدولية في منطقة نابلس ، بعد انتهاء اجازته التي استغرقت حوالي شهرقضاه في الخارج ، وقد باشر اعماله كالمتاد .

قيسادة منطقة الاغوار

تتقلم بتعازيها الحارة بوفاة المرحوم الشاويش يحيى تتاوخه وتشارك العائلة الكريمة احزانها

تغمده الله برحمته والهمكم الصبر والسلوان

شرطة اسرائيسسل

ويركا في الجليل الغربي وذلك للاطلاع

ويذكر ان هلم المارس قد تلقت هيات مالية تتراوح بين هـ١٠ الاف لبرة من وزارة المارف والثقافة لاجل تأسيس غرف الاشقال للادوات والالات

وتبلغ نسبة علم الرسوم اقل من عشرة بللائة من نسبة تكاليف العلاج ويتوقع ان يصل عبلغ هلم الرسومات في السنة ٦٠٨ ملايين ليرة من اصل ميزانية المنحة ثمام ٧٧/٧٦ الباللغة ٨٠ (ثمانين) مليون ليرة والتي يقسع بضمنها عشرة ملايين ليرة لتطويسسر

في العيادة التابعية للصحية ،

ولرتين اثنتين مقابل وصفهة

طبية ، وعشرين كبرة يوميا كقاء

البيت في الستشفى على ان لا

تتعدى فترة العلاج فيالستشفي

اکثر من شهر ای ان المریض

معفى من الدفع عما يزيد عـن

ثلاثين يوما كما ستجيى الادارة

ميلغا رمزيا لقاء الغصص باشعة

خدمات مستشفى الشفاء بغزه -وتقول اوماط مديرية الصحة في القطاع ان اليزانية الجديدة تزيه يمبلغ ٢٥ عليون ليرة عن البرائيسة السابقة بهدف زيادة وتحسين الخدمات الصحية في القطاع ، كفتح عبادات جديدة في ميادين صحية مختلفة ، ومن جهة اخرى سيطبق ضمن الخطـــة الجديدة التأمين الصحي الجميع موظفي العكومة والجالس البلدية والقرويسة لقاء خمس عشرة ليرة شهريا وفيها بعد ستشمل الخطة تلين عام لجميسح الواطئين ، وتستثني خطة جبايـــة الرسوم الجديدة النتقعين من خدمات

توسيع شبكلة اللكهراياء في مديلتة علكا

الشؤون الاجتماعية في القطاع •

عكا _ من محمد عثمان _ تقـــوم بلدية شقا عمرو حاليا بتوسيعشبكة الكهرباء الداخلية في الدينة وايصال التيار الكهربائي الى الاحياء الجديدة، ويموجب الاتفاق الذي تم بــــين البلدية وشركة الكهرجاء القطريسسة ستقوم الشركة بايصال التيارالكهربائي الى الإحياء الجديدة على عدة مراحل • ويتوقع ان تبلغ تكاليف توسيع الشبكة ٤ ملاين لرة ، ستساهــــم البلدية ب ٢٥٪ من هذه التكاليف •

تناقشه لخنسة اللالسية التااسية للكنست

القدس _ عـــرض اعسالسيد ش٠ شيران المسؤولعن الميزانيات امام لجنة الماليسةالتابعة للكنيست مشسروع المزانية لسنة ١٩٧٧ •

للسياسة الاقتصادية التي تتبناهساالحكومة والتي تلزم تقليص نشاط

واوضح السؤول عن اليزانيات ان شؤون الامن تشكل ٤٠ بالمائة مسن مجموع الميزائية القترحة في حين تشكل الخدمات الاجتماعية ١٨ بالمائـــة ، والتشاطات الإقتصادية ١٨ بالمائة ، والديون ٢١ بالمائة . والامور الادارية

يُزَّ هدية لكل عروسين

وذيره الشرطة والعمل محكمة تل أبيب تأمر باعثاً ا يتلجوالان في السجون

القدس _ استضاف امس السيد شلومو عيلل وذير الشرطه ،السيد موسيه برعام وزير العمل . في جولة فاما بها لسجن الرملة .وسجسسن ەكئىساء في نفى ترتصا ، ولمسكـــــ

وتجول الوزيران في اقسامالسجون وتحدثا مع السؤولين والساجين فيها. كها اطّلعا على اقسام العمل فيها ، في مجالات النسيج والنجارة . والاشغال اليدوية وغرها . وهي الاعمال التي يقوم بها المساجين لاعادتهم الى الطريق القويمة . حيث يتقاضون الإجـــود ويتعلمون الهن • واعرب الوذيرانعن انطباعهما من مشروع وحيد من توعه، يهتم بترجمة ادب وغير ذلك من اللغة المربة والعبرية الى طريقة بريل التي

تعين الكفوفين على الدراسة • واوضع السيد اربيه ثير ، عدير السجون انه هناك حوالى الف سجين في سجون الكبار . ويقومون باعمال

افتلناح مركزين بالويين في شمالي سيناء

غزة _ لمراسل خاص _ افتتـــــح مركزان بدويان في شمائى سيناء أمس الاول في منطقة جبل مفاره التي تبعد حوالي ١٠٠ كيلو متر من مدينسسة المريش والثاني بالقرب من العريش. ويشتمل مركز جبل مغاره عسلى مغوف للدراسة وعيادة صحية ومركز تجاری وخدمات اخری ۰ اما المرکسز الثانى فيضم حوانيت لييع المسواه النموينية ومدرسة وعيادة صحيةومقرا الجلس قروي وهو يخلم زها، ٤٠٠ عائلة بدوية من عشيرة السوادكه في

وسيوفر الركزان على الواطنين الباء مشاق السفر الى مدينة العريش لتلقى الخدمات التنوعة • وقد حضر افتتاح الركزين قائد منطقة العريش وشمائي سيئاء وشيوخ العشائر البدويسسة ٠ والمركز الجديد كان بمثابة مزرعسة للتجارب الزراعية في الصحراء زمسن الاطارة المصرية • وقامت ادارة الحكم العسكري في شمالي سيئاء بترميسم المبائي واعدادها من جديد لخدمة البدو

وذكر السيد شيران ان الميزانيسة القترحة تشكل عنصرا اساسيسسا

الحكومة في الحقل الاقتصادي •

والحكومية ٣ بالمائة • واضاف أن اقصى حد للقلاء اللي سيسمع به للوزارات في سنة ١٩٧٦لن يتعدى نسبة ٣٥ بالمائة بالقارنةلسنة ١٩٧٥ • واذا اتضع خلال السنة ان ارتفاع الاسعار سيزّداد اكثر ، فسانْ مشاريع الوزارات ستلائم اليزائيسة القترحة ، بواسطة تقليص الشاريع

واشار الى ان وزارة الماليةحرصت في كافة المناقشات حول ميزانيـــات الوزارات الختلفة على نطاق الميزائية التي حددتها الحكومة • الا ان التغيير الوحيد الذي طرأ في هذا المجال كان اضافة لتشجيع الصادرات بقيمة ٩٥٠ مليون ، وقد اعدت هذه الإضافة لذي العصول على موافقة صندوق التقسد

وقد امتدح لعضاء لجنة الماليسية التغيرات التي ادخلت على مبنسي الميزانية وقاتونها ، واكد معظم اعضاء اللجنة على الحاجة الى مراقبة تتفيسا البزانية ومراقبة الجهاز العكومي . واقترح بعض الاعضاء اتخاذ الإجراءات ضد الغارجين على الميزانية وستواصل اللجنة اليوم التقاش حول اليزانية الجديانة ، وسيقوم السؤولون فيوزارة المالية بالإجابة على استفسارات واسئلة اعضاء اللعنة •

ستوديو كلايمن ملون شارع يافا ٨٢ ـ حيفا ﴿ ٢١٧٦٢ في البيت ٧٥٢٧٦{ خبير لنصوير الاعراسي قجوافلام ملونة مصور صبور ملونة بسعر اسود وابيض يِّعلِي استعداد الاستلام طلبات يُّ لايام السبت •

٢ _ على الجلس للحلى اعسادة الشتكي المعمل حالا بوظيفة كاعلسة وبنفس المام التي انيطت به قبسل ٣ _ على اللجلس العلى دفع مبلغ العبرى المعو مقديره خحو ٢٧ الف ليرة بدل رواتب الثبتكي من نوفمبر ٧٤ وتفاية اغسطس المتحدة او تحت الم الجلمعة العربية وذالم ٤ _ على المجلس دفع مبلغ يقارب سنوات حتى تتاح كا

سنكواتير ميطلس محلى كفر قاسم اللفصول

تل ابيب .. من بسام جابر - اصدرت الحكمة التر

في انقضايا المتعلقة بشــــوون العمل في تل ابيب حكماً.

الحلس الحلى بعد ان تم فصله من قبل رئيس الجلس

السيد اسماعيل عقاب بديــرقبل حوالى سنة وخسأ

وكان السيد اليس قد قدم في حيته

شكوى بواسطة المحامي غور بن تسيون

ضد الجلس الحلى اقيامه بغصله من

العمل بغير حق ولاسياب شخصية ٠

وفيفا يلي اهم القرارات التى اتخذتها

١ ـ يعتبر فصل السيد ائيس لاغيا

للحكمة بهذا الصند: --

بأعادة السبيد محمود انيس من بلدة كفر قاسم تلعمل ا

٢٥ الف لرة تعويضا للمشتكى على احتجاز روائيه • وكذا دفع فالفسس بمقدار ١٠ بالمائة منذ مستهل الشهر القادم وحتى دفع البلغ الملكور . ه _ على المجلس ان يدفع للمشتكي رواتب شهرية مئذ ايلول ٧٥ فصاعدا٠ ٦ ـ على المجلس ال يدفع للمشتكر كافة الصاريف التي انفقها في المحكمة والتي تبلغ حوالي ٥٥٠٠ كيرة ، وقد وتخلت التحكمة قراراتها بعد ان عقدت عدة جلسات استبعت فيها الى عدد من الشهود والى تفاصيل ضافية حسول

وكان من بين الذين ادلوا بالشهادة أمام الحكمة الرئيس السابق للمجلس الحلى السيد اسماعيل بدير وعدد من اعضاء اللجلس اللحلي وغيرهم •

الطلاب اللنتسبون خالمعة سروت يعبودون للصفلة من القاهرة

لمتعوينا في الضغة القريبة ... محمد عميرة .. عاد الى الضفة الغربية م...ن جسري اللنبى ودامية طلبة الضفسة الغربية المتسيين لجامعة بيروت العربية والبالغ عددهم حوالي ١٥٥٠ ،طالبا بعد ان ادوا امتحاناتهم لهذا العام والتي بدأت في الحادي عشر وحتى العشرين من الشهر الحالي في جامعة الإسكندرية نظرا للظروف الطارلة في لينان ويعد ان وافقت حكومة جمهورية مصرائعربية على ذلك ويقول مندوينا ان بعض الطلبة ما زالوا في الاسكتدرية ممن عليهم

مواد تخلف • تبوسيع االطريق العام بين قريتي مسعدة ومتحدال شمس

حيفا _ من يوثيل دار _ اقسسرت السلطات للغتصة توسيع الطريسق العام الذي يربط قرية مسعده مسم قرية مجدل شمس في شمالي عضبة

الجولان . ويغيد عراسلنا انه سيشرع بالعمل الربيع • وستشارى في نفقات التعبيد بعض الوزارات منها العمل والداخلية

وذلك مع التخطيط الرفق اليه •

التنظيم التابعة للخارطة اؤ الجاورةلها

والسلام قاانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ السواء االتنظيم اللحل سالرك

اعلان بخصوص تغيير خارطة مغصلة

سلم بهذا اعلان حسب اللعة ٨٩ لقانون التنظيم والبناء أسر مكاتب اللجئة النطقية للتنظيم والبناء لواء المركز وفي مكاتب اللم للتنظيم والبناء الركز . اعلان تغيير خارطة مغصلة السماة، تغيير خارطة مفصلة 🎚 🎖

تصفير مساحة زواعية ، وتصفير خطبناه للطريق وتقسيم الخ قسمين او قطعتين وتعيين بناءين منفردين على كل قطعة وتصغير خط 🖈 هذه الساحات التي يشملها التغيرق بلوك ٧٨٤٧ قسيمة ١١١ كل من يرغب تغيير الخارطة له الحق بالنظر بها بدون مقابل أي والساعات التي يكون الكتب المذكور مفتوحا لقابلة الجعاولا كل معنى في الارض والبشيساء اوبكل تفاصيل اخرى عن الم نفسه قد تضرر من هذا التغير في الخارطة له الحق خلال فيه تاريخ نشر هذا الإعلان في القوائم الآيقدم اعتراضا لتغير الغايط اللجنة المعلية المذكورة - وكذلك الامرله العق لن يقام اعتراضاً ١- اللجنة العلية او الهنسيامي اللجنة العلية الوجودة ال

٢- السلطة الحلية او اللحنية الحلية حسب المادة ٣ من ا المحلية والتي منطقة تغوذها تابسيم الخارطة الجاورة لها والم ٧- مؤسسة اجتماعية او مهنيسةوالتي صودق عليها من ألل الداخلية ولها علاقة اجتماعية خاصةفي الغارطة • £ كل مكتب من مكاتب الحكيمة. رئيس اللعنة النطقية

والبناء - لواء الر

لسادات في جوله في لهعود تروالحليج مع التان

. حرر الرئيس انور السمسادات واللك خاند يركزان على تقييم العمل العربي في المرحلة القادمة "هذا عنوان رئيسي تبوزه اجهزة الاعلام المريه وهي تتابغ وتعلق على زيسارة السرئيس الأبرى هذا الاسبوع بكاملت المملكة العربية السعودية ،ومن ثم لاربع أمارات عربية فسي ' ليج · وليس من شك في ان العمل العربي يحتل مكانة كبرى في اي نقاء عربي ، ولكن " مدارة بالنسبة الى مصر الا والها انعمل العربى بلالوضع

وسيطرتها ونتيجة لتقربه من الولايسات

تقوية محود القاهرة ـ الرياض

القاهرة فبعثاء تقوية محور القاهرة _

الرياض في ضوء العملات السوريــة

الترايدة على مصر ، وفي ضوء التحالف

السودى - الاردني اللي يراد له ان

يعر الى تحالف لبنائي وعراقسي

وفلسطيني بحيث يعزل مصر عن العالم

العربي أتقاء عقد الإتفاق المرحلي الثاني

مع اسرائیل واللی تخشاه مصر عو

ليس العزلة فقط _ وان كانت من

الما العمل العربي الذي تركز عليه

نصادي في ذلك البلد -، مصر تعانی ـ حسب تصریحات اليها واجهزة اعلابها _ تقصيف



أساق الانواللتدبير اعورعاوتكابد الديون ، فهي لا تملك الديون ، فهي لا تملك مر ملات المعبة الا القليل _ وعلا در أو فضل فتح قناة السويسسى مع أنها على أبار النفط في أبورديس أحالاتفاق الرحل الثاني معاسرائيل مر بغضل هبات وقروض صغيرة و معلوة الامد لتدارك احتياجاتها سندرية وشراء مواد خام وقطعفيار ٣٠٠٠ منعا لتوقفها ، وصد القسوت أستنصى لسكانها التزايدين بمعدل

تعريم نسبة ستويا • سر د<u>يون</u> هائلة هن الديون فائها تقدر باربعة عشر المرا أولاد تقريبا ، تكاد تكونمناصفة

أون مدنية وديون عسكرية • ية هنا تابعة للاتحادال وفياتي أنست موسكو خلال القاوضات ن قبل اسابيع بين مسؤولين الرتا ومصريين في انقاهرة اعادة الدين ويؤخذ مسان و سيات المصرية ال العجز فيعيزان ··· ··· قد فقر الى ثلاثة اضعاف في نه مُجَهُ بِحِيثُ زَادٍ مَنْ حَوِالَى ١٠٥ هُ ٠ -- "لار سنة ١٩٧٣ الى حولل ٢٠٠٠

٠ ١٩٧٥ سنة ١٩٧٥ ٠ والأعظيار مقابل ٤ مليارات عبر تعمر وضعها للأل التردى ال " سَالدرجة الاولى • وتؤكداجهزة زدر الماني ما بين حرب ١٩٦٧ وحرب ير عشرب سديد أيلت مصر خسال تقسيد الما الأمليار من الدولارات ، وكل والتقدم الإعماروالتقدم سي مرا بالمناف الغدمات الضرورية وينما ينيش من اغنى اللول العربية ت سبد الدائد فطرة الى طلب العوثات عن المرية التفطية ومن السندول اجر يعاجل ما حصلت عليه منالدول سالنا بو اربعة مليارات من الدولارات بنات فلدخولات علم الدول منالتفط ـ الله المعال بفضل حرب ك خا وتنبحة للتضعيات الصرية نعام الاولى وقدوت الاوساط ــز إلى المسكوية المستون العسكوية السه الله حوالي ٣٥ بالمالة من انتاجها ن ي المنظم كل عام ، وما زائست يه تعلى الاتفاق بنفس القياس .

رية بالله قصد الرئيس السادات المسالية علماء الرئيس السادات ولعارات الخليج التغطيسة -نها على ادبعة مليارات مسسن . ° وُقِد ذكرت التقارير أن والمال على استعداد للنح مصر مليار منها ٧٠٠ مليون للمشتريات والما من الغرب ، و ۲۰۰ مليون ركشئون الاقتصادية الدنية • المحلى الما اللياد ال الالة عليادات صر حصلت عليها مسسن خارط عن العربين • والمفهوم خالد شكا اتخفاض عائدات والمجر الفغاض الانتاج والمجر م السبودية في منه السبودية فيميزانيتها في الماضي ان الدول المعربية ظا أنجة مصر يقدر شرورات التابية اللك يثبت الان ان الاسبقية

ال من حياية القاذ

من حفظ الإسام الأثاثمة على استجابة الاسام الأسام الأراث الأثاثمة على استجابة المارات المدرون المدرون والبحرون المدرون ريب وحض والبحرين من المعلمات علالية من جانسي النا المعنى الله على المعلمات علالية من جانسي عن بالغ عاصرى . يكر منوط المري . او كال تابع طلبت العربية العونة او على الآف طلبت الحكومة الأمريكية الموتة الأمريكية الأ حبت الحكومة الأمريكية ومرافقات الأمريكية الأم العوالم الرياضا الم المحصل عصر الضاء على ١٥٠ العلام المحاد على ١٥٠ العلام العلام المحاد -

و معاود الله المراض مصو ۲۳ مليون دولاد ما المستخدمة المستخدمة الاستخدرية المستخدرية المستخدمية المستخدمة المستخدم المستخدمة المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخد مامه المحادية الخاتية الخاتية كما تساعد المثان الاعتراف بالجبهة الشعبيسية المعادية الشعبيسية

مصر على الصعود بوجه النساورات استمرار العملات المتبادلة بين القاهرة السوفياتية الانتفاعية ، بعد إن اخد ويمشق ، وفي غياب تصريحات مسؤولة الرئيس السادات يغرج من دائرةنفوذها بهذا الشنان .



التعايش والعمل المسترك بسن العرب واليهود أن يذهب الى حيفا ، نرى ذلك بام عينه . ثم تعرف العلاقات بين يهود حيفا وعربها ذلك التوتر الذي عرفته مدن مختلطة أخرى . الشرق الاوسط هام اخذ ورد بشأن عقد مؤتمر جنيف للسلام في مرحلة قانعة ، وازاء عرض اسرائيلي يجري يواسطة اعريكا يشأن القاء حالة الحرب بأنهم الغرباء في حيفا •

عربي ، هو أهل لذلك . مكذا كانت حيفًا ١٠ ومكذًا يقيت حقلا جميلا ترعرعت على ارضه ونمت

يةول دبلوماسيون غربيون ، فقسمه

أنضمت ذاءبيا لل ذائع سرا فالتوجه

ال الولايات المتحدة ، كي تقدم السلاح

والمتاد الى الحركات الوالية تلغرب في

اتفولا اثا ما مكنت مثل هلمالخطوة

من احداث جمود عسكرى يسمودى الى

التفاوض مع ألجبهة الشعبية - وكان

يجب أن يتم هذا الطلسب من وراء

شجبت موقف الولايان المتحدة عليفتران

متقاربة بكونها تؤيد جنوب افريقيسا

والانظمة الاستعمارية البرتغالية منخلال

ويقول السؤولون في زامييا انوزير

الخارجية الامريكية فد يتلقى لدىزيارته

لافريقيا طلبات اخرى للمساعدة فسيي

انفولا - وقال مواطن من زاميا لساتح

أهريكى : اثنا لا نريد الولايسات

المتحدة هنا اكثر من روسيا . ولكننا

تعجب كا تسعون اليه ٠ اننا نعرفناته

البقية على الصفحة الساحة

اعمال الصالع الحقيقية الأفريقيا

الكواليس . لان اوساطا افريقيــــ

مع دول طواجهة لقاء السحابات اقليمية بعيدة الذي • وعلى الرغم من ان الاعتبارات الحالية غير مشجعة فسلا يعنم الوضع بضائص من تفاؤل ،وقد تجد سوريا ان من الإفضل لها توجيه اعتماماتها نحو السلام ، بدلا مسئ

يجرى كل ذلك في وقت تقف فيمرول

الامور الشكول في تجاحها بالنسبــة الى سورياً _ يل كذلك التورط في حرب شرق اوسطية اخرى في وقت ليست هي مستعدة لها ، وفي حين لا تزال تعاني الامرين من حرب ١٩٧٣ . وقد تحدثت التقارير عن احتمال قيام وساطةسعودية بين الرئيسين السادات والاسد .ولكن كم تبدحتى الان نتيجة ايجابية بدليل

الانفولية ، اثناء مؤثمر الوحدةالافريقية

في الشهر الماضي ، قد تمثلت مؤخرافي

تصريحات لموظفين حكوميين ومقسالات

افتتاحية في الصحف وفي الإحاديسيث

السوفيات والكويين سيحولون انفولا الل بؤرة لتقويض انظمة حكم في دول مجاورة ماذال التفوذ الامريكي فيهسا قويا ، وربما ادى هذا الامر الى تبليد قضايا التفرقة العنصرية في جنسوب افريقيا . واحباط الاحتمالات الضعيفة تحل هذه القضايا بالطرق السنهية .

أن روسيا تقوم بتقسير الويقيسا وكأنها موزة تاضجة ويتقدمالسوفيات في اتجاه الشاطئين : في الصومال شرقا والان في انتولا غربا ، وقعن بين فكي الكماشة ١٠ _ يغول هذا موظف كبر سابق في حكومة زامييا .

ويقول خبراء افريقيون انه افااستم

تواجد التفوذ السوفياتي في انفولا فسيتهدد الغطر زائير ، زامييسما بوستوانا وحتى ملاوى - ويضيف وي قولهم انه بالنسبة لروديسيا وجنوب افريقيا مثلا فان البيض والسود على حد سواء قد تتزايدالشكوي فيما بينهم فيزداد تحفظهم من اي تقارب تدريجي. كما أن المُغَاوضات بين الوطنيين السود ودئيس وذياء دوديسيا ، ايان سميث، قد تنهاد ، وربما اشتدت وطأة حرب العصابات العتصرية - •

 أن وزير الخارجية الامريكية الدكتور عثرى كيسنجر الذي سيزور افريقيسا في الشهر القادم ، سيقف عن كثب بكل تأكيد على هذه القضايا وسييستمع الى اراء شتى. •

أن نيجريا وتنزانيا اللتين تؤيدان الحركة الشعبيةالانغولية الموالية للاتعاد السوفياتي وتعتبرنها الحكومة الشرعية الوحيدة في البلاد ، ستصران بكـــل تأكيد على رأيهما بعدم تاييد الحركات المعومة من الغرب لانها تتلقى للساعدة العسكرية منجنوبافريقيا ومسترفضان الرأى القائل بان روسيا ستيقى فسى اتفولا الى الابد ، بدعوى الاللساعدة السوفياتية الان عي نتيجة طبيعية ل ١٤ سنة من الساعدة للجيهة الشعبية الانفولية ضد الحكم الاستعمسارى البرتفائي وضد القوى الرجعية م

شركاء في المخاوف

وتشارك جنوب افريقيا دولا افريقية اخرى متغاوفها فيما يتعلق بانغولا ، بسبب خوفها على مصير تلعيبيا سجنوب غرب افريقيا _ التي ترفض جنسوب افريقيا التنازل عنها • ويخشى الكثيرون في جنوب افريقيا بان ترسل دوسيسا كميات كبيرة من الاسلحة والعتاد ال تَامِينِيا مِن انفولا . كما ستمكن الثوار هناك من دُيادة نشاطاتهم ضد البيض. وقد اعلنت في زامييا حالة طـــواري، تحسبا اللمشاكل الامتية التي قذ تنجم عن الحرب في انقولا ، والتي يرجع يعضها للمعرضن السوفيات العاملين في الجمعات وفي جهادُ توريع الوُنّ -

الوز السادات -

وقد دعا الرئيس الزامبي كينيـــث كلوندا وهو مؤيد كبير لان تكيون الدريقيا غير منحازة ، مرات كثيرتالدول

التفاصة مع مراسلين اجائيسب • ان معارضة زامييا للتدخل السوفياتي فيي انغولا تعود لاسباب ايديوللوجيسة واقتصادية وعنصرية . حوافز ايديولوجية فقد قالت صحيفة مزامييا ديني م.ل. لسان حال الحكومة في مقال افتناحن : دان استمراد تواجد الروسوالكوبين

في انغولا يعنى زيادة الدعاية فيسيد رُامِيا ٠٠ كما أن عملاء الامبرياليسة الاشتراكية يزيدون من شدة العركة ضد هله الدولة عن طريق قرن اسم زاميا بجنوب افريقيا ، رغم موقف هذه الدولة العروف من التفرقـــة العنصرية -

وقال رئيس جمهورية زامبيا ايلبا هودفدا في البركان «ان الهجماتوالشاكل تأتى من بعض الدول التي توصف بانها تقدم أأ فهله الدول تبلل المساعسي تضمنا الى مفسكر العنصريين. • واضاف بن هناك قوى معنية بتحويل زاميها الى دهية في ايدى دونة كبرى اجنبية . ويقول الوظفون في زاميها ان انتصار

الجيهة الشعبية الانغولية يزيد مسسن الفليان في ذائير التي تعانى عن نشاط يسارى على امتداد بحيرة تتجنيف في الشرق والتي يحدها في الغرب تظام حكم عاركسي في الكونغو - وهسن الناحية الاقتصادية تخثى ذائيروزامييا على حد سواء بان تحدد حكومة انغولا الشعبية عن استخدام سكة الحديد في الغولا التي يصدر بواسطتها جزءكيير من التحاس ، الذي يشكل العمسود الفقرى من اقتصادها ـ ال ميناء لوبيتو الطَّل على الحيط الاطلسي . ومن ان سكة العديد تسيطر عليها جبهسسسة ونيته الوالية للغرب اكتها تضررن

فأن افريقيا السوداء تواجه كفاحاطويلا لاتها حكم الاقلية البيضاء فيروديسيا جنوب الريقيا • ويقول الوظفون فسي ادميا ان كثيرين من السود والبيض على حد سواه ينشئون حلا سلميا للمسائة يمكن السودق نهاية الام من السيطرة بشكل كامل ، ولكسن يسمح للبيض بالبقاء في روديسبـــــا

وجنوب افريقيا

عديدة التوصل الى حل وسط .

ايديها عن القارة • ومع ذلك ، كها

لانها، الازمة في لبنان -

ق لبنان •

عجوم

العراقي «بيروت» و مالحرر. -الكبرى الفرية والشرقية الى دفسيع السوريا فان وصف سوريا للمهاجمين

بانهم اعتاص غير منفيطت لم يرض

التزاعات داخل العالم العربى يبدو بقداد ، حيث إن الرئيس البكر وجه بانها تترك انارها على البادرة السورية اللوم الشديدالي عملاء للنظام السوري-واما الرئيس السادات . فقد وجيه هلم الصيغة السودية وما تيعها من انتقاداته للدور الذي تنعبه سوريا . جهود ما تزال دعشق تسعى لتتفيدها من خلال المقابلة الصحفية التي اجرتها بالتعاون مع الحكومة اللبثاثية والفرقا، عه صحيفة ،الحوادث، اللبنائية ،متهما العنيين من الجانبين ، اهاجت العراقبين حكومة دمشق بانها العسسدر الاول

الذين اطلقوا تحذيراتهم على لسمسان الرئيس احد حسن اليكر ، كماواجهت انتقادا لادُّعَا مَنْ جَانْبِ الرَّفِيسِ الصري

خطاب له القاه منذ منة في العاصمية العراقية من ان بلاده استتصرفوتعمل بكل عة لديها من وسائل وفوقه فيما الأا تعرض اليسار والمنظمات الفلبطشة المعارضة للحل السلمي في المسمرق الاوسط الى الفيغوط ، لكبر شوكتها

والعداوة الريرة بين عصر وسوريا من اجل زُعامة العالم العربي -وتقد سادعت العكومة الليثانية باندارة من الرئيسيين فرنجية وكرامي الرطلب

براعم الصدافة وانتعايش للثمر بين حيفًا ، عروس الكرمـــل ،

تلك الدينة الجميلة الهادئة ، ولكن ٠٠ هل عنا عو كل ما فيي كانت ومازالت المثال الاصدق والانسب لامكانيسة التعايش على هذا السؤال الكبير الاصية . يقدم الثمر وانحقيقي بن الشعبين الْجِوابِ ذَا النَّفَرَى الكِيرِ الْواسعِ الابرِ . اليهودي والعربي في اسرائيل. سكرتير بلدېتها . مونى روفيه ، وفد في مقدور كل من يبحث عن ضمن هذا الجواب تقريرا نه رفعصوخرا واستعرض فيه وضع عرب حيفا . دلیل او برهان عل امکانیـة من خلال التقرير يبدو موشى روفيه ان موقع الموونية . أمينا صادف__ وشجاعا في وفت تقل فيه الشجاعية الادبية . من موقع الاحساس بالسؤولية ومن موقع الشعور بما عو لاحق بعرب حيفًا من غين . صيغت كلمات تقرير دوفيه . فاستحق الرجل كل احترام .

واستحق تقريره كل اهتمام . لم يشبعر الالاف منالواطنين ومن خلال التقرير تبدو منطفة تركيز العرب الذين يقطنون حيسفيا ، عرب حيفا _ وادى النستاس _ وكانها والذين يفدون انيها يوميا حيث على حد التعبير الدفيع نواضع التقرير. يجدون فوت يومهم وعوائلهم . معمية طبيعية، حرص انكل على أن نبغى على ما هي وكما هيأتها الطبيعة لذلك دون أن تعمل يد الانسان على

حيفا هذه كانت رائدة دمج للواطئين نغير معالها إو اجراء اي تعديل عليها-العرب فيومساتها العمائية والعزبية. تُلاثون الف عربي يعيشون في حيفا حيفا هن المديئة المختلطة التي يمثل شعور الاطمئنان والواطئة الصادفسة سكانها العرب في مجلس البلديةمواطن بملا قلوبهم ٠٠ ولكن عل هذا هو كل ما يفتقرون اليه ؟

ومرة اخرى ينتصب الرجل الشجاع ليقول كلمة العق التي لم ترق فسي عيون الكثيرين : ولم نعمل شيئا من أجل تغيير علامج

الحى العربي الذي ظل كمحمية طبيعية لم تصلح • لم نحسن • لم تضف الأرة ولم تغرس أشجارا على جوانب الشوارع لم نقم حديقة عامة • لم نعبد الإرصفة• م نستوعب في البلدية في السنـوان الست الاخيرة من المستخدمين العسرب اكثر من عدد اصابع اليد الواحدة . ستون بالماثة من العالب العربيتعلمون في مدارس طائفية أو خصوصية وذلك بسبب النقص في المدادس الحكوميسة بصورة رئيسية، •

علا هو اهم ما ورد في تقريسسر السكرتير الجرى: ، وهو لبس كل شي. أم تفته الإشارة اني تقديم مفترحسات يرى في تنفيلها ضرورة منعة لاصلاح اوضاع عرب حيفا .

لا ازيد التقليل ، ولو بالقدر الادني ان اهمية تقرير روفيه ، وهو في هذه العالة كدلالة اسمه بالعبرية ، -الطبيب. الذى رضع . بجرأة وبشجاعة . بده عَلَى وَضِعَ الْجِرِحُ الْأَلِمِ فِي حِيفًا .

مدينة الاخوة اليهودية - انعربية ، بعق لكن للحقيقة أقول :

لم يكن موشى روفيه الاول الذي أشار الى اوضاع عرب حيفا ٠٠ كان الاول الذي وضع ، ومن موقعالسؤولية البقية على الصفحة السابعة

يكن ظاهرة خارجية فقط، ، ولم يكشف السيد زرمي التقاب عن تفاصيل ، لكن المعلقين السياسيسين الذبن حللوا طيلة هذا الاسبوع وضع

عندما استقال السيد مئيرزرمي في الاسبوع الماضى درن منعبه كسكرتير عام لحزب

العمل ، وعو رجل القريسية التعاونية «معيان تسفيسي ومبعوث حركة اتحاد القسرى

التعاونية (الكيبوتسيوت والكيبوتسيم) ، فقد نفت نظر الجمهور الى الازمة الخطيسرة

التي تواجه اكبر حزب فسي

وقد جرت خلال الاسبوع المانسي

محاولات في زعامة حزب العمل للتاتير

على السياد زرمي وحمله على العدول

عن استقالته وذلك لان مرشعين اخرين

ذكرت اسماؤهم كمرشعين لتسنم هذا

التصب ، اعلنوا انهم يرفضون العرض

وقد ذكر بهذا الصدد اسم وزيرالمالية

يهوسع رابينوفيتش . ووزير الاسكان

السيد ابراهام عوفر . ووزير التجارة

والصناعة السيد حاييم بادليب مكما

ذكر اسم عضو الكنيست السيد ابا

ايبان - لكن هذه الشخصيات اعلنت

انها غير مستعدة باي شكل مزالاتمكال

لتسنم المنصب . وانها تعزو اهميةكبرى

للمنصب الوزادى اللى يضطلع بلكل

وقد ذكرت اسماء مرشحين اخرين

خسلال عذا الاسبوع منسل السيد

عودي برعام ، سكرتير الحزب في

القدس وعضو الكئيست السيد يوسى

صريد والسيد يوسف تكواع .مندوب

اسرائيل السابق في الامم المتحدةورئيس

وكذلك الدير العام لصندوق الرضي

(كوبات حوليم) السيد انسير يدلين

ومن بين جميع هؤلاء فان السيد برعام

فقط انجل وزير العمل موشيه برعام)

والسبد تكواع فد اعلنا انهما مستعدان

لتستم المنصب . اذا ما طلب اليهما

لكن يبدو ان زعما، حزب العمل لم

ينحمسوا خلال عذا الاسيوع لرشعين

جند بل بذاوا كل الساعى لاعساده

السيد زدهى الى منصبه • وفد جرت

اتصالات بين السيد زرعى ورئيسس

الوزراء السيد اسحق رابين . كما ان

السيدة غولدا مثير عملت من وراء

الكواليس وهى تعتقد ان السيد زرمى

هو اكثر شخصية ملائمة لتسنم المتصب

كما ان السيد اهارون يدلين وزير

العارف والثقافة ، الَّذِي كَانَ فِالسَابِقَ

السكرتير العام للحزب ، قال ان

زدمى هو احدى الشخصيات اللوية في

حركة العمل - لكته اضاف انه اذا

گان هناك شخص كزرمى لا يستطيع

مواصلة الاضطلاع بمنصيه بسبسب

الظروف التى ظهرت في الحزب فانـــه

الوضع المالي

عنها استقالة السيد زرمى • وعندما

فنم السيد زرمي استقالته الي مكتب

الحزب قال ان احد الاسباب التردفعته

للاستقالة هو الوضع المالي السسيء

للعزب (تبلغ ديونه ٢٦ مليون ليرة

تقريبا) ، لكنه اكد ان «الوضع المالي

ليس الرض الذي اصاب الحزب ، وان

وهذه في الحقيقة القضية التي كشفت

يجنر بالحزب ان ينظم اموره •

جامعة النفب في بئر السبع حاليا

واحد منهم .

الحزب ذلك

ارمة في حزي لعمل

ابو نعت يم

حزب العمل على ضوء استفالة السيد زرعی اضاروا ال ان الامر الذی ادی الى حدوث الازمة الخطيرة في الحزب عو أن العزب مفكك تسود النزاعات زعامته ، وليست له قيادة ، وانسار هؤلاء الملقون ايضا الى ان صلاحية وهيمتة الحزب فد نضعضعت وان هؤسساته لا تعمل كما يجب · هذا بالاضافة الى العجز المالى الكبير الذي يواجهه الحزب بحيث انه لم يتوفر ق بعض الاحيان المال اللازم لدفع اجور

مستخدمي جهاز الحزب وكل هذا يحدت في الوقت الذي نقترب فيه الانتخابات الوتمر العزب . وَفِي الْرُقْتِ الَّذِي تَسمَعِ فِيهِ اصوات من خارج الحزب لنقديم موعد الانتخابات العامة . ومحاولة اجرا، حوار معاحراب اخرى لاقامة حكومة مع التكتل راي مع غير حزب العمل) •

وبما أن حزب العمل يقف على رأس البلاد والحكم ، فان هناك اعمية عامة كبرى للوذيع الداخل ي الحزب والعواصف التي تواجهه • وهنال اهمية ايضا لافكار العاملين في الحزب الذين يشكون بان رؤساء العزب الذبن ينتخيون لمؤسسات السلطة . قد قطعوا علاقاتهم بالحزب وانه في الواقع لا يوجد في الحزب عيثة ـ وهو ما يسمى باللغة السياسية ،مائدة حزييسة، _ ويشرق بواسطتها الحزب فبالقرادات السياسية الهامة للدولة .

وعود ئم نتفد وقد تلقى السيد زرمى الذى عين

سكرتيرا للعزب فيل سنة ونصف . وعودا عن رؤساء الحزب بان يعاضنوه ويدعموا نشاطاته لاصلاح الاءوجاجات التي ظهرت في الحزب - لكن السيد زدمى شعر بائه لا يحصل على الدعم انْنَى توقعه . وَانْ الْوعود التي قطعت ك لم تنفذ ، وخاصة في مجال العزبون ازماته المالية • وثقد اظهر السيد زرمى عضيه عدة مرات في السابق . كما ان ىغىب بشكل تظاهرى عن مكتبه فى مركز العزب بتل ابيب بسبب ذلك . نكن رؤساء حزب العمل كانوا يعدونه دائما ويجدون وعيدهم لكن ، كما كتبت احدى انصحف هذا

الاسبوع : متبين للسيلاً وُرَمَى اكتُسر فاكثر بان رجال العزب وممتليه في انعكومة . الكنيست ودۇسسات اخرى يعمل كل واحد منهم كما يحلو لهفيما يتعلق بالشؤون السياسيسمة ، ولا ينسقون نشاطاتهم . ولا يعتاجون اؤسسات الحزب او لماندة حزبيــة منسقة ومقررة وحتى انهم يتنازعون فيما بينهم في بعض الاحيان. ، لذا قرر ان يستقيل -

وعقب عضو الكنيست يوسى سريد اللى كان من بين نشيطي الحزبوالذي نظم سوية مع الرحوم بنحاس سبير ائتخاب السيد دابين كمرسح حزب العمل لرئاسة الوزراء . على استقالة السيد زرمى بقوله بانها تعتير ،حربقا اخره في داخل الحزب ٠

لكن ليس جميع دجالات حزب العمل كاثوا على استعداد لقبول ادعاءات السيد زرمي - فكان هناك من اعتبره مسؤولاعن عدم انتظام العمل فيدؤسسات العزب، وعدم عمارسة صلاحياتهاوفرض هيمنتها على مبعوثى العزب فيعوسسات الدولة • ومقابل ذلك كان هناك من قال ان استقالة السيد زرمى لم تات لتؤكد الفشل الشخعي للسكرتيسر البقية على الصفحة السابعة

جحودانيانية شريفة

الى مراجعة احلى المؤسسات الصحية من اجل اجراء فعص طبى او العصول على العلاج الضروري -وُثِد تسنى لى ان اتعرف على اعمال فئة من اطباننا المعلصين . خلال مراجعتي لهم ، طلبا لمشورتهمونصحهم في اوفات الثيدة والرض التي كانت

يعيدوا الينا الامل والرجاء والصعة والعاصة ٠٠ وفي بلادنا . دؤسسات صحية علمة غدم الى المواطنين اعظم الخدماتوانفعها ويبذل الشروون عليها جهودا طيبة في سبيل تادية واجبهم الانساني . وق العمل من اجل التغلب على مشاكسل المرض ، ومساعدة الصابين والحتاجين

والتخفيف من الام المعذبين - يعملون من اجل اعادة الحياة والابتساموالتفاؤل الى النفوس وادخال البهجة والسرور الى القلوب -ومن الوسسات الصحية الهامة عندنا:

مستشفى جيل داود للعظام ي بيت وعياده الدكتور معمد العسينسي اما مستشفى چبل دارد للاطفسال

التوفين الذي تشرف عليه العمعية المسيعية للاراضي القدسة . ويقوم بانزاته الطبيب الانسان احمد فاضل لْعَيْتُر * فهو ينال اعظم تقدير من قبل الواطنين لا يقدمه من خدمان انسانية نبيلة ، في رعاية اطفالتـــا المحتاجين ، وفي مظاعر المطف والعنان والاهتمام الثي يحاط يها النزلاءالصغار

وقد استطعت ان اطلع بنفسي على ولدى كريم . وهو طقل فيالسابعة

اهمية عمل الطبيب ، ودوره الانساني في خدمة المجتمع ، ومدى ما يبدله من

لا يستطيع الانسان ان يقدر ذلك . الا اذا اصيب بعرض ها . او احتاج

ىفاچئنى . انا او احد افراد اسرنى وعرفت فيهم الصدق والامانه . وقدرت جهودهم واتعابهم لانهم استطاعوا ان

لعم . ومستشفى البركة ي العروب

من قبل العاملين في المستشفى . الجهود الطيبة التي يبذلها المسرفونعل الستثنفي عند زيارتي له ، لاصطحاب

لا يستطيع الانسان ان يقدر ملى الساج ، وتعرب المرضة المسؤولة عن

وتخفيف الامهم واحزائهم . وازالة اسباب انشكوى والضيق والرض

وكنى كريم من اجل تلقى العلاج . من عمره يماني من ضعف في دُراعـــه

العلاج عن تفاؤلها ، بامكانية شفانه . وهى تقدم للصغير كل رعاية وعطف واهتمام . ولنا اهل كبير في المستقبل

سنحا لييطار انا مستشفى البركة في العروب .

عندما سعرت بالام في معدتي ، واساد على الطبيب المغنص يضروره تصوير المعدة واحالني الي هستشفى العروب . وكانت تلك اول تجربةلي . في استخدام صورة الاسعة ٠٠ ونبين من نتيجة الفص . أن عنال فتقا بسيطا في أعلى المعدة ، وفرض على الطبيب ال امتنع تستخدم فيها التوابل والبهارات . وكذلك على ان افلل كمية الطعام .. وكان اصعب ما في التعليمات المُغدمة هو ضرورة الامتناع عن الندخين .. ولكنتى لم استطع ان انفذ هذا الجو، عن التعليمات حتى الأن ١٠ معاحترامي للمشرفين علىمستشفى البركة وتقديري

لجهودهم • في عيادة الدكتور معمد الحسيني وهى مركز للتصوير بالاسعة كانت تجربتي الثانية مع صورة للامعاءالغليظة ٠٠ ويبدو ان متاعبي مع الام المدة

نصحتى الطبيب المغتص بضرورةعمل صورة للامعاء وذلك بسبب الام قديمة كنت اعاني منها . مع امسال متواصل وقد توجهت الى عيادة الدكتورالحسيني لاعداد المور اللازمة ووجنت مسن السئولين في العيادة اهتماما حقيقي بالراجين من الرضى واخلاصا صادقا في تأدية واجبهم وقد استحقوا شكرتا

العاملين في مجالات الخدمة الإنسانية

أن وجهات نظر داميا حول الحرب

الشكلة العنصرية

أن تقلقل العقيدة العسكسريسة

اللركبة الى المنطقة . سيعقد . كمسا يقول فلسنؤولون في زاميها . فضايا التفرقة المتصرية ، لذ ستشجع لواقف المتطرفة في المسكرين ، وتؤجل لــنوات

في الحرب وتعطلت عن العمل •

وبالنسبة لقفية التفرقة المنصرية

ولاحظ الراقبون بنن عدا الخطاب . جاه مباشرة عقب هجوم مسلح ، في ٢٩ كانون الثاني الماضي . على مكسسات صعيفتين لبنانيتين مواليتين للنظسمام ولقد فتل في هذين الهجومين سبعة اشتخاص ، وقد اضترك بهما بعو مثة مسلح من قوات الصاعقة تلواليسية

الرئيسي لكافة اصباب القلق في لينان.

وكان الرئيس البكر قد اعنن في

ولكن بلاحظات الرئيس المرى المنيفة جدا ضد النظام الحاكم في تعليق لم نطيع بعدد الحوادث كما فالت بعض المادر العليمة على أن ما ينير المخلوف الكشيسيرة ويبتعث سنى التعليقات عني السنية

التفسير ؟ لم يفسر السادات هذا التعذيسير الخطير الذي اطلقه ولم يبين اسيانه. سيها وان تصريحه جاء في الوفت الذي بنت فيه سودية ، عبر مبادرتهـــــــا السلمية وكأنها انهت الازمة بالسبيره وتغلبت عليها برضي مختلف الفرقي. وكتائهم عليها _ بالرغم عن ان ذلك ينبغى النظر البه عن ذاوبة التعارض

الراقين في بيروت كان قول السادات

بأنَّ الازمة اللبنائية ما تزال قاولها..

توضيح مصرى حول هذا التصريح . كما

أعنت بعض الصحف اللبنانية . وقد ربطت الصحف هذا الخير مع طلب الرئيس فرنجية الاجتماع الى السفسير الصري في بيروت .

اتهام عرفات لمر : رُقُ عُمْسَقَ ، أنهم يأسر عرفات عصر إنها تغلق اشاعات وقصصا كشسيق الجبه: الفلسطينية عن سوريا • كما أشازت وكائة الاخباد المصرية الرسمية ۔ عینا ۔ الی ان یاسر عرفات وجے رسالة الى وزير خارجية همر المماعيل نهدى ، يشلب فيها بأن تتدخل مصر لاقتاع الملك حسين بعدم انتفاوض مع اسرائيل حول الضفة القربية وانهسا كنب معض، قال عرفات في تصريعسه

لتمحيفة مورية واضاف ان : -الغرض

منها خلق مشاكل بين سورية ومنظهة وجاً دفض عرفات منسجما مع مقال الناطقة بنسم الحكومة السوريه رتنهم يه معر بالعمل على زدع الشقاق بين منظمة التحرير ودمشق . وقال المفال فلذكود بأن السرائيل - بقضل الشحنات الضغمة من الاسلمة الاميركية _نهدف ال العودة بالواتف الى ما كانت عليه

قبل حرب اكتوبر ١٩٧٣ . عن (الفانينشل تايمن)

جهود شريفة . في سبيل اسعادالثاس

للتصوير بالاشعة في القدس .

اليسرى ، ظهر هند ولادته ، وهـــو أ يتلقى الان العلاج الطبيعي عن طريق

بجهود العاملين في المستشفى معسكرنا وتقديرنا تهم ، على اهتمامهم وعنايتهم

الذى تشرف عليه ارسالية الارضس المقدسة . لمجلس الطائفة المسيخية . فقد زرته الكول مرة من اجل اعداد صورة اسعة لمعدتى واشوف الدكتور بروكتر على اعداد الصورة • كن ذلك في اواخر عام ١٩٧٤ .

عن تناول بعض الاطعمة وخصوصاالتي

والامعاء سوف تلازعني دائما ء

وتقديرنا على جهودهم . هرة اخرى اكرد شكرى لجميسع

من المشرفين على المؤسسات الصعية ومن اطباتنا المخلصين متمنيا للجميع التوفيق والتفلم والنجاح .

حبران خليل جيران

محمود تيمور

توفيق الحكي

﴿يا اصل المراق يا اصلُ ؛ --

والنفاق ومساوىء الاخلاق ١٠٠ _ _

وابن المقفع في كتبه الإدب

والصغير ، كليلة ودمئسة ، ...

الصحابة وغيرها التي جات ٢

فيم انسانية وتتثاول العياة ___

يقول في طرسالة الصحابة، ع.

" وامة ان اخلت بالشاة

اما الجاحظ فتراء يأتف إ

الولاة القيام بالإصلاح :

وان اخلت باللن صفت ٥

«البيان والتيين » ، « البط

«التاج في اخلاق اللهائه ، «

والاضدادة وغيره يقف على

الاجتماعية والاقتصادية • وكلا

الجد بالهزل حتى قال غنه ما

" مزج اللقبة بكتير من الأ

سريع التنقل من حكمة

نادرة ظريفة - يتبع الاسلوب

المزوج بالإدبى - قال مرة

احدهم على رجل ياكل أترج

فاراد ان يقول : السالم عَلَمْ

وقد اتبع العديد من الأذ

بعد اسلومه كما اليسع البعا

ولا ننسى بديع الزمان

الذي كان اول من انشأ القلبا

في ذلك الحريري • وقدرات

رواجا عظيما وظلت متبعة

البازجي الى صناعة لقطية

ان تذكر دائما علماء الكرا

كالقارابي وابن رشه . الكالم

سينا ، الغزالي وابن خلود __

ولضيق الجال تكتفى بأأا

يعض عباقرة الادب العربير

كادباء «الرابطة القلمية» -,

خليل جبرهن . ميخاليل فيغار

عريضة ، وغيره ، اجهد فارم

جرجی زیدان ، فرح انظون ً

طه حسين ، المتفلوطي ،توفير

محمود تيمور ، سليمان ال

التزم كل واحد منهم بغط ا

في طريق الالتزام - طريق

فكلنا يعرف ان معهود تيه

اختص في «كتابة القصلة يد

خليل جبران بالشعر حتى إ

القطرين، او «شاعر الاقطاد ..

واختص عهر الشريف بالتبة

اختصت ام كلثوم بالفنا

في القن كالرسم والتصويد

في السرح والتبثيل ، الـ ا

والاختصاص يجب ان يتم

عبد الوهاب في الوسيقي

بموجبه

ومي زيادة وغرهم العديد :

الخلاصة : إن الإدب اله . . .

القرن التاسع عشر فتحولت يغي

والى جانب من تقدم الم

فقال : عسليكم ٥ •

اسلوب اين القفع -

برع في «الخطابة» التي تُتع

نفسيته الصاخبة فصاحته

اللتان علاتا الثفوس روعة

مكذا من الأصر



من التاثير ، وترك الانطباع ، ويبدو ان عده التجربة ستكون سائبة وغير فعالة اذا لم تتشكل في نسيج موحد. ڏنك . ان (اي فين حقيقي هيو بالضرورة زواج بين اهمية المادة واهمية المالجة الغنية) •

وما تطلب كل هذا من جهد ومعاناة وتواصل ، فحسب ، وانها يضاف ال هله الضرورات ، انهم قيما انتجوا من قصص ، وخلقوا من شخصیات ، وسجلوا من مواققسياسية واجتماعية لميقفوا عند الحدود الشكلية للتجربة القصصية . انها قدموا لنا عبر دفة الوصف ، ودقعة الملاحظة مشاعسر

ويراقبه ويتمثله بحس نقدي ، فؤو یرفض ان یکون (راثیا) عابرا بری ما كان متاحا له ان براه من قشرة اأمالم او (شياهدا) لعصره دوث ان يحمل اسلحته القكرية الوجهة • غير ان هذا الكاتب _ رغم ما يمتلك من صياسية تجاه اللقة والناس والاشياء والتاريسخ والعالم فسد لا يقدم لئسا (قصة) بالفهوم التقليدي انه يغضسل ان يتجاوز التسلسل الزمنى والبناء السائد ، والحبكة التعارف عليهنا فينهض بمهمة بناء _ القصة _ القصيدة ـ التي هي بناء خاص ، وتركيب متداخيل مين السرد والرؤى والهواجس مستقيداهن مقومات السينما الحديثة، ومنجزات اللن التشكيلي • • انه باختصار شدید . یرید ان يجسد حضوره كاتبا وفتانا عبر قصة جذيدة النكهة كفيلة باضاءة المالم الطهومة في دواخلنا، ومعنية باثارتنا،

مده القمة لن ينتهي تأثيرها ، (الامتاع) بـل انهـا ستظل جديــة بالنسبة اليه . يتذكرها دائما ... مستعيدا اجواءها وحركةشخوصها •• ستقل لمبيعة في ذاكرته ، قريسة ال نفسه ٠٠ أن علم القصة تقدر ان تعقد (حلفا) مقدسا بينها وبين صديقها القارى، واضعة في طريسق عادته تلقراءة اكثر من سؤال وصلة •

هنسال قصص كصيرة محسدودة الشهرة لدينا _ للاسف _ قــد قراناها واعجبنا بها وكان اعجابنا هو الذي يجملنا نتذكرها مع انفسنا نتذك ها كلها طالعنا مفتتح لقصة ، وهي - اذا ما ذكرت - في كتب النقد علت من الختارات • ولو انتا بحثنا عنها رفان يطول البحث لانها قليلة بالقياس الى كثرة ما انجز من قصص فليس صعبا حصرها للمتلوق ولا للدارس - ثم انها كتبت باقلام كتاب معدودين مشهود لهم بالوهبة والاصالة فمن منا ينسى (نفر البحر) ال (راي براد بري) وجوها العلمي، ومنن مشا لا تستثغر عاطفته حين ينهى قراءة (الطائر الجريح) أ- (ايام افلا عرتیٰ ؟ ثم الم یکفنا ان نلمس حساسية طفل لا بد انه مغتبى، في اعماقنا، نحن ، عبر رائلج صاعت ٠٠ ثلج سري) ك (كوثراد أيسكن) وان بعذبنا الغوف والترقب والانتظار مثلها علب الطفل اللي (ضيعه) أيوه في زحام (اليوم الثالث لشجرة عيد الْيلاد) لُولْيم سارويان ، والْ تَظَلَّ في ادَّاننا تتردد نقهات ذلك (اللاشيء)

فوكثر ، واكثر من (الولى) لجيمس جويس، واكثر عن (بوبوك) للوستو -فسكى ٠٠٠ اما تشيخوف العظيم فلن نتحدث عنه منا ٠٠٠ عن الثورة العراقية





همتغواي

الابتكار والتجديد في الفن ، وافن فان هذا (الحضور) لا يعنى شيئًا اذا لم يردفه (عطاء) متميز ، ولم يتبعه فعل يقود الى انجاز الرائع وتقديمه في صورة معبره عن تجربة حثيقية بوسمها ان تتم لحثها لتحدث تأثيرها الطلوب لإالعالم المسترخي على سفوح الكرمل

ان اهم ما يحرص عليه كاتب

مستمرا في الساحة الادبيسة وان هذا

العضور وثيق الصلة بصا يمكن ان

يقدم من نتاج ذي قيمة واثر ، قادر

على الاحتفساتك يحجمه الابداعي بقدر

تهكنه من ان يتناس داخل الاجواء

التي تتغير الوانها بفعل حركة الواقع

وديبومة هلم الحركة وقدرتها على

التأثر والتلوين والاستجابة لدواعي

اتوه على سفوح الكرمل اتمدد تحت جميزة عنيقة الجدور . العصافر تعشش بين اصابعي والنمل يسبح في رئتي طعامي «البسباس والخرفيش» بعيدا عن الصخب والجنون بعمادا عن النساء ٠٠٠ ذوات الاباط الجليقة والشدات التقذف تعت الاقدام كلما استلقت الشمس في البحار

> انام مطمئنا في الظلال تداعب الإشعار مقلتي والازهار تنبت الأف المرات فوق جسدى الذي يغادر رباط العنق والملابس ارسم شكل المرأة التي احب اثبتها فوق الصخور والاعشاب مكل الحروف والألوان لعلها تتحدد ٠٠ في الموسم القادم

- 7 -أطل من خلال الغصون التشابكة اسمع رئين ضحكاتي التي ٠٠ يرجعها الصدى وكأنها النشيج اترنح على موسيقى المدافع في الشرق كنت اصرخ من شدة الاعباء ٠٠٠ لا كنت امتد حسرا افقيا للثعابن والرعاة ... لا شيي، يربطني بالعالم سوى التغيط والترحال واشتعال اصابعي بالكلمات التي ينبلها القراء • •

لتعريها خطوط الاستواء

سأظل أتثاب فوق معالم المعقول انقش في الوحل رجال العصر القادم حبث تتهاوي أعناق الشموخ والانفلاق حيث لا محال للتسكع وتدخين الاراجيل في زمن الهندسات الجديدة

> أخلع جلدي انفض عنه الغبار انثنى عند نهاية ظلي لأرسم شكل المرأة التي اشتهيها اجعل غرتها خريطة جديدة للعالم المسترخي على سفوح الكرمل

يقللم : عبوسي كرزيدي

كفيلان بدفع القصة لان تأخذ حيزها

القصصى الى تجليت وايضاحه في اثر . • والا فهذا (الحضور) سيكوث

وتعميق احساسنا بالعيساة ٠٠ مشل على القاري، بعد حسن تقديمها الاني

اللمن في (مكان تظيف حسن الاضاء) لهمنغوى ، وان نتتبع - واليد على القلب _ خطى الصبي السائر نعو الجهول في (الهارب) لجون شتاينبك؟ وحتى الساحل أـ (الآن روب غريبه) التي ترصيد حوكة الاشياء الرئيسة عير الكوث لن تنسى فيها تلك الذبذبية ، وذلك الاضطراب الذي تحدله خطوات الصبيان الثلاثة وهس تنطيع فوق سهب متعوج مسن رمسال النعر ٠٠٠ ولك ان تغييف الى القائمة اكثر من قصة لـ (كاثريسن مانسفیلد) و _ توماس وولف و _ حاك لندن _ و _ سالنجر - واكثر

واكثر من (وردة لاميلس) لوليسم

ذلك . ان نضيم تجرية الكانب وعمقها

انَ الْسِر وراء روعة القصص لا يكمن في ان مؤتفيها ممن جابوا العالم.

ضد التخلف والطلم وفساد الانظمة الراسمالية. ومعاناته في عالم متشايك، متشبعب الاطراف . متناقض الدوافيع لا يحقق طهوحه الإنسائي ولا رغيت فالعيش دونقهران شدةحساسيةالكاتب العساصر ووعيسه لشكلات الوجسود الإنسائي لم تكن مجرد انعكاس لازمته خارج حدود الواقع اللي يعيا فيسه

> مساويا (للغياب) وتظيرا (للعدم) • ان نتاجا ادبيا ينشر اليوم على انه قصص قصيرة يعشل جريدة ومجلسة ادبية ، وان مجاميع قصصية تصار بن العين والآخر لكتاب القصة يدل على ان ثمة رغبة يبديها الكثيرون من كتاب الحاولات لان يقدموا القسهم كتابا في الساحة الإدبية متخذين من توفير سيـل النشر ، والكافـآت • منطلقا لمارسة الكتابة ونشرها على الناس (ابداعها) ومتخذيتها منطلقها لقلهور اسمائهم بالحرف الاسود ، وكل

هذا امر معقول ، وحق مشروع ، وهو مهم ايضا ، واهميته تأتي مسن كوننا نؤمن بالستقبل ايمانا لاحد. له ونؤمسن في الوقت ذاته بعواسم کله ان تکنون شدیدی الائتبناه الی الركائز التي لا بد ان تعتبدها ، والي الخلفية الثقافية التي ينبغي ان نستثه اليها في رحلتنا الفكرية •

مضيئة وحدان الغارىء ووعيه مشبعة

ذاته والاغتناء بها وصولا الى (العقيقة)

او الموقف الانسائي اللييسعي الكاتب

الرغبة لاسترجاع (تجرية) الكاتب

بن طا الذي ثراه مطبوعا على الورق اریـد لـه ان یکون (قصة) قصرة ، اي ، يفترض فيه ان يكون رفنا) ولكى يكون كذلك فلا بد انْ يستوفى ثرط (الاصالة) وهذا يقضى بالضرورة الى ان يتضمن الاثر الادبي (تعربة) الكاتب التي يستعيدها القارى، على تحو ما ٥٠ فيعثي بها '، ويتابع مداها ومصدرها متوقعا ــ عبر علم الاستجابة ـ انْ يقرأ (قصة) فعلا يستطيع ان يجد عبر فقراتهسا ومشاهدها بعضا من نفسه او تجربته في الحياة، أو بعضا مما طوته الداكرة، وهذا هو ما يعرُز ثقت بكاتبه اذ يعقق رغبت في معرفة عالم يجهل

اسراره وابعاده ٠ قد يقال ان سر نجاح قصة معينة كان بسبب (تكثيكها) لا بسبب (موضوعهما) وهذا صحيح فالكاثب الموهوب قد يتناول لقصته موضوعها عاديا جدا ، لكن ، مهارته القصصية: واستخدامه الفني يكفلان لة فن يحقق تهوذجا لقصة متميزة ذات سعر معين تظل عبلي مدى ستوات مبن التطبود الشكلي والضموني ، للقصة، محتفظة بجوها وسحرها الغاص حيث يمكننك رغم العز ، تلوقها واستعادة قراءتها فضلا عن دراستها والاستشهاد بسها في الجال النقدي "

ان هذا الامر يصدق على كتاب معينين يتمتعون بذكاء حاد ، وذهن متوقد ، وقدرة على الاستقلاة هن امكانات النثر اضافة الى خبرتهم ومعرفتهم لإبعاد (اللعبة القصصيسة) ومحاورها ، ولعل ارتست همنغوى في طُليعة هؤلاء الكتاب ١٠ الله قراءة قصة مثل (تلال كالقيلة البيضاء) او (طَائر الكناري) تظهر براعته في خُلق ما يريد من اجواء عبر تكثيث متميز يطفى غالباً على (موضوعه القصصي)، وليس من مزيد لهذه الطريقة الا ترى التعة، وتنوير اللعثلة والاحساس بتصاعب وتنامى فروة المائاة ليسى (البطل) تحكمها نزعة انسائية اسيلة تنضح لنا اكثر الا تلبسنا مشكلت،

وتبضّ مشاعره ، وابعاد صراعه في

ان نجاح القصة لا يقف عند هذا الحد من تلمس الجانب الإنساني الي تحسس جوهر العائاة للائسان الجديد،

وخيروا الحياة. وفهموا حرفة الكتابة. انسائية غير عادية تؤكد جهاد الانسان

مرتبط يواقع الحياة في الجاهليةملازم للاحداث . فلو اخذنا شعر العلقات مثلا لوجدنا انه كان التزاما اصيلا • فاذا اخذنا الابيات الآتية لطرفسة ١_ ولولا ثلاث هن س عيشة الفتى

جاء في قواميس اللقية الله الدرم

والتزم الشيء انتنقه • اما الالتزام

في الادب او الفن فمصاد ان ينزم الاديب

ال صاحب الفن نفسه بالنهاج خط

توجيهي او عنائدي معين ، وتجنيد

امكانياته الفكرية والروحية والفئية

في تدعيم خطه هذا الذي ينتهجه -

(أ) الشعر : يغترض في الاديب ال

يمقل لنا احاسيسه وخواطره وتجاربه

نقلا صادقا امينا ، فاديب الجاهلية

الامر يعني اوجبه على تفسه ا

البصر والبصيرة تفظان من اصل واحد ، ومعنيان من مصادر مختلفة ، البصر حاسة ، والبصيرة سجية من صنيعة الإنسان •

اليصر شاهد من اهلها ، والبصيرة حاكم ذاتي •

البصيرة فهي حاكم عينه الانسان لثلا

نير شوحيط

بخطىء الانسان ولثلا يسىء استعمال البصر فيقلب النعمة تقمة • قال شاعد عيان : رايت اسدا ينطلق

فاجابه العقل : لقد اخطأ بصرك واسأت استعمالها بسبب وجلك ، لم يكن هذا الاسد سوى كلب ، فأبسن

وقال شاهد اخر:

فأحانه العقل : لا بأس بالقوم من طول ومن غلظ جسم البقال واحملام العصافير

فيساذا انتشيت فاثني رب الخوارنق والمديسسر

واذا صحبوت فبسائني رب الشويهــة والبعــين قال الله تعسالي عن ذوى الابصار دون البصيرة : مثلهم كمثل الذي استوقد ثارا فلها اضاءت مساحوله ذهب الله بنودهم وتركهم في ظلمات لا يېصرون ،

اما عن نوي البصيرة فقوله تعالى:

١_ ادا ال الم يبعث سرامها كميت متى ما تمسيل بالماء تزبيد ٣۔ و کري اذا نادي المضاف محتبا ٢_ فللموت خير للغنى من حياته كسيد العضا نبهتسه المتورد شوتنصير يوم الدجن والدجن معجب بهكنية تعت الخبياء العمه للنفلب على الفقر والظلم الاجتماعي نعيد ان الشاعر يصور حيساته باحاسيس صادقة اذ يقول انه ثميهتم في ابواب متعددة من ابواب الشعر بالوت لحبه ثلاث خصال عن للقالفتي العربي مثل الرثاء ، كمسا في شعر (١) انه يباكر شرب الغمر (٢) اغاثته «الْخُنْسا.» التي تقول في رثاء اخيها

ولم يزح عليه ولم تعطف عليهاقاربه

فقسيرا ومر مولى تدب عقاربسه

فتري عنا انه كان صاحب دعوة

وللالتزام جوانب اخرى ، ظهرت

١_ يسذكوني طلوع الفجر صخرا

٢_ فلا واللب لا انسساك حتى

واذكره لسمكل غروب شممس

افسارق مهجشني ويشق زمسني

او في الدح والهجاء - كما في شعر

وافعد فانك انت الطاعم السكاسي

او قسول جرير يهجو (داعي

فلا كعسبا بلغت ولا كلابا

وقال العطيئة يمدح آل شماس :

اتاهم بها الاحلاموالحسب العه

واسمع ما انشد التنبي في مسدح

كأنك في جغن الردى وهو تائم

ووجهسك وضاح وثغرك باسم

ولناخذ في الغزل شاعر الغزل جميل

بن معمر ـ الذي اظهر عاطفة صبادقة

اتجاه محبوبته بثيئة ، وصلقه ظاهر

في ثباته على حبه لها حتى بعد المعات

١- يهواك ما عشت الفؤاد فان امت

يتهم صداي صداك بني الاقبر

او كقول رابعة العدوية في صدق

مشاعرها عثدما انشدت تظهر محيته

۱_ احبك حبين حب الهسوى

٢_ فاما الذي هو حب الهوى

فحب شغلت به عن سواك

فكشفك للحجب حنى اراك

وقد وصف ايو نواس الخمرة وصفا

ومسهها احسن اسمائها

مى ق رقىة دينى

٣_ واما الذي التم اهل له

نم يسبقه احد اذ قال :. .

أثن على الخبر بسالآتها

حتى انه قدسها فقال :

عتقت في اللن حتسى

وحبسا لانك اهسل لذاك

العطيئة الذي قال في هجاه الزيرقان:

دغ المكارم لا ترحل لبغيتها

حض الطرف انك من نمير

اتت آل شياس بن لأي واليا

١_ ويخفت وما في الموت شك أواقف

٣_ تمر بك الابطال كلمي هزيمة

الابل) وهو هن بني نمير :

سيف الدولة :

للخالق: :

٢_فينهن سبقي العاذلات بشربسة

ناعهة حسنة الخلق • وعنائك الشعراء الصعاليك الذين اسموا كذلك نسبة الى الفقر الذي كانوا يعانون منه ، وقد ندر هؤلاء انفسهم لحياة التحدي والكفاح المرير نذكر منهم الشاعر عروة بن الودد

المستغيث واعانته اللاجي، اليه .

(٢) تقصير يوم الغيم بالتمتع بامراة



ميخائيل نعيمة

هنالك من يشهد الكثير ويرىالقليل

من يرى دون ان يرتاي ، وهنائك اخر

يرى في الظلام ما لا يرى سواه فيالنود

وقديما كان ديوجين الكلبي يفتش ف

اسواق اثبنا عن الحقيقة في رابعــة

النهار وبينم عصباح فلا يجدها . وبهذا

نراد ان يبرهن للملأ بان البصر قاصر

له لا البصيرة ، فهو وسيلة وهي غاية،

هو مادة وهي روح ، هو برق خلاب

هنائك الكثير من فاقدي البصر وهم

اكثر الناس بصيرة ، فقدان هذا عوض

في هذي . ومجهود الحاسة انتقل الى

مجهود التفكير - فقد يمنع البصر فعل

البصيرة بدلا من اعانتها وقد يغشي

الصر يشهد بان الشمس تتجه

من الشرق الى الغرب ، والبصيرة تؤكاء

بان الارض هي التي تتحرك عكس هذا

هذه الشاهد ان هي الا خداع بصسر

يطلق العرب على الاعمى كنايسة

والبُصير، وفيها من فحوى البعيرة،

تكريما لحكمة الكفوف ، كما فيهامن

عكس القصد في انه كثير النظر تقديرا

لشخصه ، واصل علا الاستعمال الجازي

للفظ في اللغة السريانية التي يسمى

الاعمى فيها وسغي نهون اي (وافر

اننور) لنفس القاصد التي اسلفناها •

يمكن اجمال الحياة باسرها بانها

البصر رمسز الحواس والشاعر

واشهوات والعيط واللدة،اما البصيرة

فردز العقل والنفكير والنفد والوجدان

اليصر اول الوسائل ، هــو همزة

الوصل مع الطبيعة ، هو رمز الاحساس

بالوجود ٠ اما اليصيرة فهي غايسة

قصوى ، هي همزة الوصل مع الله ،

البصر عنصر اولي من عناصرالطبيعة

والعياة ، ولـكن البصيرة وسيلة

انسانية تقرد الحقبقة وتفصل الخيرعن

الشر وتحكم بالعدل • هي ام الحكمة

واساس العلم ، ادًا حكمت الإنسان

اوفته حقه . واذا حكمها الانسان

سيجتها في نفسه الضيقة وعفيم حقها

على اللغاير ، فهي زبه والمغاير معض

وقديما قيل ، صرح المحض عن الرُّبه ، •

فلا تخدعن الظاهر لانها قد لاتدل

وهى اثبات الوجود -

تع بن البصر والبصيرة .

والروح •

وهي عقل غلاب •

بدلا من ان يكشف •

تؤكد انها كرة .

· d see Y

اليصر من صنع الطبيعة ، والبصيرة

وقد ارسل الله هذا الشاعد ليرى الحقيقة بام عينه . ليشاهدها ويشهد عنها ، تسلحظها ويعلن عنها • اسسا



ملأنسا البرحتى ضاق عنا وهاء البحر نملؤه سفينسسا

قال شاهد انتشى بصره :

فاجابته بصيرته:

واولتك على على من ربهم واولئك

واما في «الفخر» فتكتفي بقول المتثبي: ١- انا الذي نظر الاعسى الى "دبي واسبعت كلمسائل من به صبم ٧- الخيل والليل والبيداء تعرفني والسيف والرمع والقرطاس والقلم وقد اخد العديد من الشعراء اليوم شعراء النهضة- ينظهون الشعر اغراض خاصة كالشاعر نزاد قبائي اللى تغزل بالراة من راسها حتى قديها ولذلك لقب يشاعر المرأق البصر يرى الارض مسطحة والبصيرة او الشاعر الليناني اسعد رستم ــ الذي اهتم في نقهد الجنمع وبعض البصر يرى افقا ويرى سرابا ويرى العادات السائدة فيه - بشكل فكاهي خطوطا ونقاطا . والبصيرة تعلن بنن

رب النش : اما النش الجاهلي فيهتاز بالصدق ، قصر الغفرات والسجع ف تشرة الامثال والحكم والوعظــة والوصية وخير دليل على ذلك خطبة

فس بن ساعدة في سوق عكاظ وقال لامطى ونبات وارزاق واقرات وآباء وامهات واحياء واموات ١٠٠ انه من عاش مات ، ومن مات فات وكل ما هو

اما القرآن الكريم فهو اهم اثر ادبي فتى كما يعلم الجميع - ادَّ هو اللي حافظ على اللغة العربية • انه التزام موجه عنى بهسعم الباطل الجاهلية واقامة الحق

وتتجل لنا عبقرية الإمام على ابي طالب في كتابه «نهج البلاغة» هو ثروة ادبية يحتوي على الكثير من الحكم والرسائل والمواعظ والنصائح ومن اقواله : م من حدرك كون بشرك «الصبر صبران : صبر على ما تكره وصير على ما تحب »

وننتقل الى الحجاج بن يوسف الذي

عيد الوهاب



ام کلثوم 🛁

مجلة الإخبار الكنسية

تأسست بعد انعقاد الجنمع الكنيسي

الوطئي لابناه الطائفة العربية السيحية

الانجيلية الايسكوفائية وذلك فالوائل

سنة ١٩٢٥ وقد قرر هذا الوّتمر اصدار

مجلة والاخبار الكنيسية، غايتها خدمة

ايناء الطائقة وسائر الطوائف خدمة

وقام بتحرير هلم المجلة الى اليوم

الاخير من حياته القس الياس مرمورة

وقد صدرت في القدس وكان يسبدل

مطبعة داد الايتام السورية القدس .

الاشتراك الله يرد التشرة الى المحرب

وکان حجمها ، ۲۲۰۵ سیم × ۱۹۰۵. سیم

وكان عدد صفحاتها بين ٢٠٥٠٠ صفحة

وق مطيعة معراة الشرقه - فدام صدور

علم العلة حتى ثهاية عهد الانتهاب

وجدير بالذكر ان علم الجلة استمرت

في الصدور حتى بعد قيام دولة اسرائيل

وقد ابدت المجلة اهتماما خاصاً في

شنون هذه الطائفة الفتية التي بدات

تخطو خطواتها الاولى بين سائرالطوائف

كل ما بملك السيكريم مياح

امساه تلا الدجي ام صيساح

تقعها السمء وهسو ماء قراح

وكسأن الحياة عبه يساؤاح

وكرام الودى للسسام شحباح

قبعت في غيومسه الانسراح

من رواء الصيسا عليه وشاح

فسياذا الروش زاهس فواح

انسیم سری ورف جنہاح ؟

وزمان نسيجه الافسسراح

والاماثى العلاب للروح راح

طسوب يستغسفه وانشراح

وزها الورد وارتوى المساح

كهياء قد فرقته الريسنساح

كانسها الان . ما عليك جناح !

وعبى ان تبعد الاستنجاح

خطران الذكرهسا ترتسسساح

ليس يجدينك تنعنك المفاح

وهي اليـوم ليس فيهـا مراح

انما الصبر للضعيف سلاح

قد قضى الدهر فاستحال النجاح

حسنا منكما حفاظ بيساح

طغمت من قلاهما الاقداح

في مداها بنا الربي والبطاح

لايقرنسك لينه والجمساح

صادق العهسة والوف شحاح

ويعدى مساضل طيساح

في سييل العياة يعلو الكفاح

يملا القفر نديها والنسواح

غاظهم في الجدال قول صحاح

والدياجي ييدهـــا الاصباح

ورمتنى نيسالهم والرمساح

وولائي اذ اتخنتي الجمراح

ما على كل من يموت يتاح ! ؟

1901_Y_YE 314

المسيحية القديمة •

وكان معررها الاب رفيق فرح -

وطيعت الجلة في مطيعة بيت القدس

روحية ،

لأنتشرة اشهره يصدرهامار عرضى أَيْلَقُ الادانوذكس بالقلنس مرة في صاص اسازها ومديرفسا الاب الراعب يعقوب الصلحي والسطنطن فيودري طيعت بمطيعة وُقْسُ للسريان بالقدس • كان . • صدر العدد الاول متها ق النسان سنة ١٩٣٢ وكتب عنها: والمائلة على عائقها بعث تاريخ الطائلة بالية الارثوذكسية القعم بالحوادث الق والأثار الحميدة واحياء مجدها

و الما المجلة اصغر حجما من والق سيقتها مجلة والحكية، المنافعاتها لم يزد عل ملزمتين يُواْتِ النَّيْ جَرِثُ فِي هَلُمُ الْجِلَّةُ وللاديبات لارسال القالات والبحوث الى قم تمنز صور القديسين وزعماء الجلة فلم يلبي طلبه -وعدم تشر قطع لدبية مهلة لا - نرمع روح هاه الجلة واما الاخبار الة الطوائف الربائية في بلاد هنى فكانت نسئيلة وقد كرسست يا الإخبرة لنشر اخبار عفية عن الْمُوسِف الْ الطَائِقَة الارثوذُكِسِية لــ فات نقلت من المنحف العربية المعرر الشاب السيد فسطنطين تكرس للمجلة اي اهتمام، -فقد استغل الجلة تنشر نتاجه اللي لم يكن له اية صلــة الدينية التي كانت تتشر في

ر انعدد الاول من مجنة ١١٤ بالإبارته أو ايلول سنة ١٩٢٥ • وهي كتب تحتها : وتاموسك مصياح ونور لسبيل، وهي مجلة دينية أن علمية ادبية تصدر مرة كل سنيسب ماحيها ومديرها السسسول : -: " " يمس نقولا يوحنا - كاهن دوم الله فيهة الاشتراك السنوي خمسين " " " الخارج عكا وستين قرشا في الخارج

والطبعة الوطئية بعكا " عدد رايته من هذه الجلة كان ت ١١٠٠٠ السنة الرابعة (تموز ١٩٢٩) "عجم للجلة ٢٠ سم : ١٧

- بن المحاتها ٢٠٠٠ مسلحة -حد و حالت تعتبر المجلة الارلوذكسية . . . ﴿ أَ أَكُنَّ صَدَرَتَ فَي عَهِدُ الْأَنْتَدَابِ ﴿ ه. - ب القالة الافتتاحية قال المحرر بان ي لجلة تنوير العقائق الدينية يريب الادثودكسية الؤسسة عل يرب وعلى درس الكتاب الانجيل لتور عقول الومنين وتقودهم الى إلتجاح لان الانسان لا يغيشعل

أقط ، ال طلبات اكثرية ابناء

وزائه تقسى بذكتهما والسماح :

الإداه ليل ويكرة جسند هو ت

يدن السلاد غسير بلادي

ياد الرفسساق غسير دفاق

إيات بالروض والشستاء حزين

ور الروض بالشباب فثبيها

. أ كان الاهاب يضا تديــا،

وای لاظهری طیف حلم

السكون حينها افتر لغوا

ب السبع في السكون عتاف : در در المال

ر الله في الخمائل عليا المائل عليا المائل عليا المائل عليا المائل المائ

به ریسات العبا تشیر شجونی رینا

ين امسا فها لامس رجوع

أس آمسائك الجسام وودع

بر العين لا تسع نصوعها

رات لي في حمى بلادي مراح

الصير . لا تقل : اين ولي ؟

إلا البلائيم المنسبق ظلما

تكن انت والزمان عليسنا

رنيئا منكهسا هسوان وضيسم

ع منا القؤاد يأسا وضاقت

ن الدعسر I التن لوفسي

يت أرضى الهوان والزند واد

ت أخشى الكفاح والعيش حلو

وجالت الريساح وجالت

والنا تحسية لإناس

ولا تبع تعجري في الدياجي

📑 یا ربع عقبی رهند قومس

الربح ، رفدی عهد جبی

الرعسل الاعسل الديهيم

والنام الما الزمان خلوب

سقتني الغطوب كاسا دهاقا

دينية تاريخية ادبية كالعلات التي تصدر من قبل الكثانس السيحية في سوريا هي التي دفعت بالعرد للقيام بهذا للشروع الصلوات وغيرها • وقد نشرت الجلة نقالات يحثت حالة

اخرى مختلفة مثلا عن الضرورة في قراءة الكتب القلسة المسيح فالتاريخ الزواج والصحة • وارشادات ونصائح لهؤلاء الذين يرينون الله . يتروجوا واحيانا دوايات قصيرة ترجمت مسن اللغة الروسية • وهكذا تشرت الجلة بصورة غيسر

منظمة مقالات عن مواضيع دينية وغير بين ابتاء الطائفة -وكان يقوم بتحرير المجلة المعرر

بنفسه وبالرغم من تعانه الستمر للادباء وقال عنها عمر الصالح البرغوثي: بعشروع منحقی دیتی قام به فرد من ابناء فلسطين باذلا في سبيله جميم التضعيات الادبية والمادية . ومن

الجرائد الدينية

الاشتراك السنوى فلسطين ١٢٥ عليما وفي الخارج ١٥٠ عليما ٠ وطبعت في وكانت جريدة دينية • وكتب على القلاف والرجو ممن لا يرغب

ومن الجرائد التى صندت بعد سئة 1979 تذكر : ١ - الله الحبة - معلة مسحة

ريطمان -

- 194A .JU رى بول في القدس - .

الخورى بوثس عويس وعاشت هلم النشرة سئة واحتوهى

· 1977 2 وتبشر بمجيء السيح .

وصلوت ايضًا هجلة _ الحارس _ الدينية التي قام بتحريرها سامي ابو حمد وجماعة منتخبة من مؤمنين عرب وقد قالت في مقالها الافتتاحي بأن غاية الحلة حفت الإيمان الصادق وان علا العهد يشابه ليلا دامسا تحلق فيه السياح خطرة " إن العالم يشور عن السطرابات لا تهاية لها • وان الانسانية الجرمة لها قوات جديدة هائلة الأ تستطيع استعمالها الا للهدم والخراب

ولكن هناك ضوء يظهر من الظلام الذي

يشر بانشاق ثور العباح والأمل ا

وقد كرست للجلة اعمدتها التشر اخبار عدم الطائفة في ساثر الحاءاليلاد وكذلك نشرت مقالات دينية ترجمت من المحف الدينية البريطانية - كذلك أبنت اهتماما خاصا في امور الكنيسة الانجيلية وفي التساكل التي اثيرت من حين الى اخر كالتعديلات في كتـــاب

لم تبد المحلة اي اهتمام فالتشاطات انحطاط الطائقة الاراوذكسية ومواضيع التبشيرية في الوسط اليهودي وتكن احيانا كانت الجريدة تشخذ موقفاعماديا للحركة الصهيونية - كذلك تشرصالجلة مقالات مترجهة حول لمور يهودية . وفي عددها اللي صدر في شهرشياط

١٩٢٧ تشرت المجلة مقالة ترجمت من احدى الجرائد الاميركية وصف فيها كاتبها حالة يهود اميركا الديئية وبين فيها الروح الالحادية والاهمالية السائدة

وقال الكاتب ان من واجب الكتيسة المسيحية مساعدة الطائفة اليهوديسة الموجودة اليوم في ادنى درجات اقطاطها لان السيعية مديونة دينا كبيرا للشعب اليهودى لان يسوع الجسماني كان يهوديا ولد من امرأة يهودية وتريى في بيت يهودي وتكلم باللغة اليهودية وحتى الرسل كانوا يهودا وهم الذين تشروا العهد الجديد في العالم ولولا الشعب اليهودى لم تكن في الوجود الكنيسة السبعية •

صدر العدد الأول من تلك الحِلة في اسرائيل في شهر تيسنان ١٩٥١ وقالت ان غايتها مساعدة القراء لقهم الإيمان السيحى وتنهية السؤولية السيعية في العياة اليومية وتشجيع المعبة والاتعاد

والكرمة، المصورة صندت من قبل جمعية يهود لندن القدس - مجيروزلم لثلن جوز سوسيتىء وكان محررها ومديرها يوسف واصف وصئر العدد الاول في ١٠ كانون ثاني سنة ١٩٣٦ ويظهر انه صدر منها عددان فقط .

تومية صاحب الجلة ومحررها السثول خليل اسعد جيريل • وقد صدر العدد الاول في القنس في شهر كانون اول سئة ١٩٣٤ وظلت الجلة تصدر حتى ٠ ١٩٤٧ - اخر سنة

وكانت المعلة لسان حال الطائفة العربية السيحية البروتيستنتية وكأن حيمها در٧١ سير: ٢٥ وعدد صفحاتها

مصياح العق

معِلة دينية صدرت في القدس وكان محررها للسؤول الراهب (ديفرند) ف

صدر العدد الإول في شهر كاثون وعى تشرة شهرية لجعية القديس

وكان قيهة الاشتراك السنوي عائة مل في القدس ومالة وخصنون مليما في الغارج ، وكانت تطبع في الطبعسة ألتجارية في القدس وكان حجمها ٢٢ سم ۱۵۷ سم وعدد صفحاتها ۱۳ ۰ وفي الصفحة ١٦ طبع اسم للحسرد

وفي القالة الإفتاحية قال العرر ان السريقية علم النشرة الدينية ال تتبارى مع سائر المجلات الدينية ولكن غايتها ان تشارك في توزيع النور الذي يفيء من مصدر الصدق وهذا الصباح سَيِيْرِ طَلَامَات الحياة - وقال بان علم الجلة ستقوم برسالتها اي تصديسق وتقوية كلمة الله اي الكتاب القنس بدون اى ترود وحيث في هذه الايام تتلبه السماء بغيوم وخطر الحرب يجول في الجو فان الجلة ستعمل كل ١٨ في وسعها شرحعله الظواهر بغبوء العق

وفناء الثقافة العالية وملايين مزائناس

هكذا حولتني ايها الانسنان: الى نيات داكن وعينن لوزاقة عارية ، الله ملتحمة ، تتمدد كلفتة بطيئة حسد تملاه کی تاکله . كُتلة نتئة من اللحم ، درنة متورعة من اللم

تتخثر وتنتفخ ، ضفدعة برمائية حية • حسنا ٠ ما دامت حدود السموات ملكي وزوايا الاعشاب تضمني

حيث اجلس منتشبا أقول اغانى الجنور والراوتح أغنية الروث تسي اليك يا سيدتي وهذا الضياع الشهواني اللي تظنيته تعسفا ليس غير نهم بسيط للشبق

> وسأقول الاغانى القذرة أغاني ايقاعية

اذا اطعمتني الاوساخ

اغنىسة النسور

لا ، الجمهور ليس لاجلي ولا الوسيقي التعاسية بل غياد ميلل هاتف يطن في أذني طنين الذباب وقفت مكاني مترنحا بالغضب والثورة عضلات رقبتي مجرحة واللم ينزف من كتفي المقورتين

عن جاء بي لاصارع الجدران والرداء

واستقبل السيوف الغضية الحمراء: المضطرية

المائجة الملطخة بالدم • ادور على تفسى وقرناي ينطحان الفراغ من الخطأ ان اتلفع بهذا الجلد وقوائمي مرتفعة كالاطواد ليتني بقيت حيا على العشب • يجرونني كجيفة

كومة من اللحم القطع . عدا جسدى ذبيحة للألهات المين هذه الثهاية • لعبة كان موتى وملهاة كان !

اغنيسة الجسرذ

نحو دماغي ودائما تخطيء •

واحاذر الاخرين تظنني ذكيا وخطرا

وائدائي الستة وذيلي الافعواني لا اطلب منك صوى الحب ايها الغبي الا تستطيع ان تمنحني اياه ؟

وأخذ دون سؤال

وأينى من ملابسك ملجا في الخزانة لو انت مكاني لفعلت هذا

بصبياح صوتك الاجش المبحوح

انه بن رئتيك اكاد اسمع غثاء

مبرغريت اتوود (عن مجلة «شعر» الامركية ٠)

مع فاروق مواسى في قصيدة :

لم تؤوه يا شارع العياء • كسان

الثقيل عليك لم تحب عليه • ومفى

يحُب الخطو يعنو للقاء لا شيء يعضن

في يديه • الفيته في مسرح جرم بـلا

اضواء • ظللته بالفكرة الغرساء •

دخل الكان وكان حشد في ارتقاب .

رعق الجلوس بكل الوان العثاب ، رصه

الحياري الفاغري الافواه - البالعيخفض

العباه - اذ قام ينزع جسمه الدفون

ق لوب العذاب • وأتى ليحرق ثوبه •

ييقى بعرى وانتباء • (والعري اجمل ما

ودًا بهم يتواجلون ٠٠٠ يشر ثرون ٠

يكون من غير رمي بالظنون) .

فيصوع فيهم خطبة مزجت دماء :

حن ذا يداري جرحه في كبريا،

_با هؤلاء ! ماذا اتى بى حتى

ويدير ظهرا ملهبا ، ختمته آيات

الثقاء (توفيع سوف) لكنهم لم ينظروا

اثر الشجون • وتقامزوا ظنوا به بعض

الطنون وعفى الشريد . يدب كالمجروح

يقول شكسبع فياحدى فصائده الحياة

مسرح، وقد ادادها تمثيلية ذات فصول

هي ادوار الإنسان في حياته ، لـكن

عسرح فاروق مواسى هنا اصطلاح فنى

وادبى بقلب عليه الرمز الغرديوليس

في البد، يشير الى حقيقة اله اشبه

بهشرد يحس نفسه تقيالا ويسير في

درب تساق ، وكلمات والعياء، ،

، ثقيل، ، يحب، ، الا شيء، جماعها

العرة والقلق بالإضافة الى ادتكراد المه

ترى عل نهة بديل للامل بعد ان

تهيأ للقاء : ثقاء الحياة السعيدة او

الدرب الجديد ؟ فمخرج السرحية القاء

وفي مسرح جهم بلا اضواءه ومع ال مثل

هذه النعوت يقلل منالاضواء الشاعرية،

الا ان تركيز الشاعر على الجهامة جاء

ليتسق مع الجو الماساوي الذي نقله

الينا يكلماته - وماذا يحمل هذا المدني؟

انه يعمل فكرة لا تجد سييلا ان تطلق

وتعيش ، ولا تجت من يسمعها فتبقى

عائلة بين عينيه حاملة رؤيا لهؤلاء

الذين برتقبون ولا يرتقبون يأتى ولا

ياتي على حد تعبر البياتي . هـؤلاء

الحاثرين الذين يفتحون افواههم دعشة

او خبلا وعندما ظهر كانوا كل فيمكانه

يثر ثرون ويمارسون الجئس ولم يلتغتوا

اليه بعد ذلك ، فاذا به ينزع ثيابه

المذيبة ايضا واراد ان يحرقها حتى

يلفت الاثنباه اليها ، فالجمهود يهتم

عندها استطاع ان يبدا خطبته ،

فالصوت قد ران على السرح ، الخطبة

كانت عمزوجة بالنم كان يشيد هممهم

ويستنهض يقايسا رجولتهم ، لسكنهم

استمروا فيما كانوا فيه ، وكان الامر

لبس هاما وكأن الحياة ما هي الامتعة -

ذا يسلد بساعة عجفاءه ؟ همذا الزمن

العقيم يجد طعم اللذة فيه؟ البس ق

فنَفًا مَا كُنْ صُوتُهُ قَبِضُ الربيحِ أَخَذُ

وعتدما يترك للسرح عاربا وقد بائت

آناد الفرب على ظهره لكنهم ظنوا به

الفاحشة ، فسار صدا العلب جريحا

فقصة هذا الانسان هي قصة طالب

وفصته عي قصة الذي لا يجد لقوله

صدى بيد انه يرى العق ف جانبه .

الم يظير الشاعر معذبه وقد يشي؟

اليست صرخائه عاذا اتى بسى حتى

اراكم ؟ عادًا اتى بي، فيها عن الارتداد

والارتكاس وقد يشفع للشاعر اثبكون

ذلك بعض الحقيقة . فكم من نبي شكا

قومه . وكم من مصلح ظن اله بصرح

البطل المأساوي ينب كالمجروح كما خب

الخطو ، ثاشته الهموم في سبيل المثل

التي يعنو البها ويرنو الى تحقيقها *

يحمل عب، الإنسانية على كاهله فلأبجد

من يخفف عنه العب،، ومقابلة جمهور

يتواجد ويترتر ويتبه للعوارض ويهزأ

ان عنه القصة ادانة للجهاود وحكم

فما موقف الشاعر لمام جمهور غير

وفي هزئه يتخلل العنس •

يراءة للشاعر -

انًا القصيدة قصية ، قصة انسان

لكن من حقنا ان نتساءل ؟ -

حق وشهيد واچپ وکم بالعري على

تتوشه الهموم من كل جانب .

صعيد قومي وشعين •

है कि वि

يؤثب نفسه وهو يسال حافا اتى بي

وسعكم ان تلقبوا جراحكم ؟

حتى أراكم، ؟

عندما ثارت ثائرته فيقول : مسن

سا بشره شكلا وعرضا

فيه تعنيف الواقع روخز الالم .

سمن ذا يلد بساعة عجفاء

أراكم ؟ • ماذا أتى بى ؟

ناشته الهموم .

التسمولي •

كاتت ترين على اماني مقلتيه •

تحليل : محمله مصطلفي اابو شقرة _ اماالفحم

دريد بن الصمة :

الزائفة التي اثقلها المجتمع وانها لشجاعة حقا لذلك المهموم الذي تحدى التبار ووقف على خشبة السرح ليخلع ثوب الزيف والتقلية ويحرقه امام الجميع ويقف عاريا منتيها .

وفي قول الشاعر : حوالعرى اجمل ما يكون من غير رمي بالظنون، فيه وصف لحياة الفطرة التي نادي بوسا جبران واني ماضي ، حياة لا تخضع لطنين الكنمات البراقة اننا نستطيع ان تفعل اكثر ما تحب لو لم يكن عناك هن يسلقوننا بالسنتهم الحداد. والعري فيه بساطة بقدر ما فيه اثارة .

اللغية : كلمات الشاعر أصيلة حتى ال بعضها يحاول ان يتلزس اكثر منعمني كقوله -توقيع سوط، فتوقيع تعنى لغة ضرب بينما لها معنى متداول وهو ختم وكأن السوط قد وقع على عداب المشل.

وكلمة ءتاشته تذكرنا بقبول الشاعبر

عواسى في مقدعة ديواته ،غداة العثاق، هن الكلمة ونقمتها الى تجربتي واذا بها تصبح تجربتك فتعيد تشكيل القصيدة بالشكل اللي ترتاي _ ولا غرو ان تكون اتت الشاعر. •

والرماح تنوشه اي

تتعاوره من كل جانب كما ان قوله

. ظنوا به يعض الظنون، فيه تذكر لقوله

تعالى ، أن بعض الثان الم، وكان الشاعر

فلعلني قد فهمت ووفقت او على الاقل

لعلنى اصبحت شاعرا كما اداد فاروق

عنا يعلق ان فعل الجمهور اثم .

فقد افضيت مستودعا الكلمة الصادقة ائتي حملني اياها الشاعر وعملت ما في وسعى لتشكيل عالم جميل وراق والى اللقاء في قصيدة اخرى

- انها البضاعة التي لا تسرق ولا

ناول الرجل الشيخ بعض النقود ٠٠

ـ ان سرت يا بني ي فافلة ٠٠

- لأن اللصوص ان سطوا عسلي

- ايالا واتخاذ قرار ما وانتغاضب

وناول الرجل الشيخ ما بقى معممن

- عرف ئي العقل يا شيخي ١٠٠واين

ـ اله سؤال صعب يا اخي ٠٠ورغم

ذلك اعلم ان العقل هو الصبروالصبر

ودع الرجل الشيخ وففل عائدا الى

بلاده . النقى بقافلة في الطريق فساد

عاجمهم لصوص ، فقضوا على القدمة

والوُخرة ٠٠ ونجا قلب الفافلة . فايفن

الرجل ان الثبيخ كان على صواب .

القصر وطاف حوله القي نظرة من احدى

النوافل . فراى زوجته نائمة مع رجل

جن جنون الرجل واستل خنجره

ليعمده في صدر الزوجة ٠٠ وفي اللحظة

الاخيرة تذكر ما قاله الشيخ فتمالك

تعلمل النائم في السرير وسيسال

- لقد عللت الانتظار يا امي ٠٠

عند ذلك قصد الرجل البابفقرعه

حتى اتفتح ولما راته زوجته عادت لتقفل

الياب ١٠ اذ حسبته متسولا ١٠ او

متطفلا ، لكنه هدا من روعها وكشف

لم تصدق ٠٠ اذ انقفي عقدان من

- اليس لديك علامات وامارات تثبت

وكشف عن كتفه البمتي ٠٠ ورات

ودوى لها ولايته كل ما حدث له

تعانق الثلاثة ١٠ واتفق الرجل

والقشطاس وستكون العكمة والصبر

وامرأته الل يحكما البلاد بالمسدل

وهكذا عاشوا في عز وهنا، •

منذ اختفائه ، واجاب على سؤالها ٠٠

السئين منذ اختفى ٠٠ لكنها قالت :

- تذكري كنفي اليمين .

شامة كانت فيها ٠٠

اساس حكبهما

عليك ان تصدقيني الغبر ١٠ اين

الزوجة والرجل امام النافذة يسترق

وصل الرجل الى الملكة ليلا فقصد

ففي التأنى السلامة وفي العطاة الندامة

مال وطلب نصيحة اخيرة فائلا :

يوجد هذا العقل •

من عند تعالى عز وجل

عع رجالها وفي الوسط ،

على سرير معانقة اياه •

تفسه وسكت • •

ابی ومتی سیعود •

لها عن عويته •

شخصيتك ؟

السمع :

الفافلة فتلوا اولها واخرهاونجا وسطها

فاختر وسطها ٠٠ وخير الامور الوسط

- لاذا يا سينى الشيغ ؟

-- بعثی تصیحة اخری ،

تفسد ١٠ انها النصائح والحكم ١



الساب دن القصر وخرج يبحث فيارجا العمورة عن الجواب ومرت سنوات كتيرة والرجل يبعث عن جواب شاف دون جدري وذات يوم رطى عفترق طرق ، تقى شيخا جالسا وتعامه عيزان

ـ ما بالك يا شيخى الطيب ، وطَّمِع الكثرون في الزواج من الاميرة نجلس والميزان امامك ، ولا بضاعة خاصة وان الملك سيؤول اليها . ان عاجلا او اجلا ، وسيتربع على عرش - لائي ابيع ها هو اثمن البضاعة ــ وما هو ؟

رؤوسهم وعلقت على اسوار القصر -وعم الحزن الناس ٠٠ وعلت الكاية

وحدث أنْ جاء الى الملكة شاب غريب فاستوضح عن سبب انحزن وانكاسة الخيمين على الناس ٠٠ فأخبره البعض

فالوا : ايال ٠٠ خسارة على سيابك قال : لست احسن عمن سيفني -فصد الشاب القصر متارجعا بين

- اواتق انت من انك تستطيعالاجابة - كل الثقة يا سيدني . - اخبرتی اثن ، این یکون العقل ؟

ـ سيدتى -- ئن ارد على سؤال كهذا ٠٠ لا لن ارد ٠٠ فهو عن القياء بعكان - - حسبت سؤالك اصعب عن علا - وما دام علا هو السؤال فلئ اكلف نفسى عناء الرد عليه ٠٠ لاني ارى نفسى اكبر من ان اتنازل للرد على سؤال سغيف كهذا -

ولكنك جئت كساهيك ١٠٠ . ودغم ذلك لن ارد ٠٠ ولك سائك ١، فتل ٠٠ حسبتك تبحثين عن تفاسير تاحاج ومسائل عويصة ٠٠ وما دام الامر کها رایت ۱۰ فلن ارد ۱۰۰واعمل

مثال الحديث وتشعب ١٠ ولييت "·بية الجواب · · ووافقت على الزواج من الشاب بعد أن رأت منه ما اعجبها

حكمة وسعة حيلة وجراة • ازوجا ، ومرت سهود وذات يوم

- لو كانوا يستحقون البقاء احيا.

- تكثى لم اچب عسل السؤال -- لكنك اقنعتني بحكمتك وعلميك

- وان ابلغتك اني عاجز عن الإجابة؟ _ ستقتل حتما ٠ ـ انسيت انتى زوجك ٠٠ وابلطفلك

ـ لا -- ولكن الجواب --۔ امہلینی _ حتى صباح القد فقط .

شعبه بالعدل والحكمة وكانت له الثة وحيدة اية في الجمال والخلق الحسن ولا اندكت الابيرة سن انزواج . عمم اللك في ارجاء مملكته الواسعة . ان الاميرة ستزف الى الشاب الذي يجبب على سؤال تطرحه عليه اعا الُّ لُم يدر الجواب فستقطع رأسه ٠

تقدم الكثيرون خاطبين ٠٠ لكن احدا عنهم لم يستطع الاجابة على سؤال الاميرة ، وكانت النتيجة ان احتزت

بحقيقة الامر • فقال : انا لها ولو عظمت .

التفاؤل وبين التشاؤم ، وادخل الى الاميرة فسألته عن سبب حضوره أود: - جنت لاجيب على سؤال سيدتى

سمع الشاب السؤال وراح يفكر في

فكر الشاب عليا ١٠ ولم يتوصل الى جواب مرض - * فخاطب الاميرة

- الا تخبر بني لماذا فتلت كل هؤلا،

وما أن حل الليل بظائمه حتى أنسل

عن استيانه من عدا المثل المهوم حين قام ليعري جسمه من ثوب العذاب (انظر فنية الصباغة فالشاعر لم يقل سينزع توبه المُفون في جسمه بل جسمهالمفون في نوبه، ليعرى جسده وروحمن القشور

حين تسمعنى اغني تهيىء بندقيتك ومصباحك

حين تضع السم ابول عليه وأننى قبيح رغم فروي واسناني

طفیلی آنا ، نعم ، احيا على فضلات عظامك

ليتك تستطيع مشاركة حقدي البلوري

حنجرتك ميتغاي رفيقي مسجون في حنجرتك وانت تجاول خنقه

(ترجمة : حكمت تلحوق)

ا مكذاءن الإعل

فمسا ان للفن رب تسايع

عم كــــل الامصار والبلدان

بافتتان گهسا وای افتسا

مريحسا بصوتها القتلأ

ولون الومسسال والهجرين

وتريك المحب عنسد التعاز

وتريك الحبيب عند اقترالأ

ظاهرات في صوتهسا للماؤ

بلحون مطابقسسات للبعام

فيه لحن السرود والعبدلا

ملحون تدعو الى الإحسىزام

وبلحن كاسسا من الاشعار

تفئی ہے بلا ترجے ا

كنت قد اطلعت بالصدفة واثااطالع كتاب تاريخ الفناء عند العرب للماتي آت الكريم العلاف اطلعت علقصيدة دبية دائمة وهي تاريخية بالوقت تق الالنان يتكلم عن فنانة الشرقالراحلةام كنشيم وضمن ما يردده دياري

المراق عام ١٩٣٦م ولقاءها بالشاعر أ، تعرائي الكبير دعروف : لرصافي وهو

إبذكر ان الرحوم معروف الرصافي ألدى

اسداعه لكوكب الشرق استطاب غناؤها

أنبرا وتتب لها فصيدة جميلة ولكن

أالانيات الاولى من القصيدة فقط تشرت

أفي ديوانه امتشورات دار مكتبة الحياة

ومعمود حلمى لللك دايت من واجبي

أان ارسل لكم القصيدة كاملة لكي ترى

التوريل صفحانكم وليطنع عليهسا

الجههور تاملة وعن مناسبة طُيبة في

[عذا اوفت (مرور سنة على دحيــل

ام كَلَمُوم في فنون الأغساني

هي في الشرق وحدها دبة الفن

ذاع من صوتها الها اليومصيت

دا تفنت الا وفسه سعرتنا

في الإغاني تمثل العب تمثيلا

ينجل في لعنها مشهد العب

فتريك المحب عنسة التناثي

وتريك العبيب عند افتراق

كل عذا في صوتهـــا يتجلى

صفحات من الغرام تراعا

تنشد الشعر في القناء فتأتي

فاذا انشدت عن الوصل ايدت

وافا انشدت عن الهجر جات

كم سقتنا كاس السرود بلحن

تفهم الروح منطق العب مما

مواهب شايلة في باقة

. انه عازف العود احبد موسى اللي

درس العزف بجهوده الخاصــة حيث

حفظ النوتات الموسيقية والايقاعات كها

يقول بمطالعاته الخاصة دون ان يرشده

او دون ان يتعلم في مدرسة او كلية

او ما شابه • وهو مثال على الشياب

الناجع في مجتمعه ، ويؤكد على الواهب

الشابة في باقة الفريية . •

وتذرقها وفهمها والتعرف على مشاهير

الوسيقين والاطلاع على اصول الوسيقي

ومعرفة قراءة النوتات وكتابتها والعزف

_ وما هي خطواتك الاخرى ؟

حقل التعليم ساحاول الاستزادة هن

هذا اللَّق - • المُوسيقي والغنساء - •

ساتعلم المريد • ربها دراسة جامعية

وربها دراسة خاصة حسب التساهيل

_ وعن خدمتك لابناء قريتك ؟

الموضوع هو بداية الطريق ومن ثم

ساغمل على تدريب الشباب من ابناء

قريتي على العزف والغناء * وعسى ان

نستطيع تثظيم فرقة موسبقية تغطى

حاجة قريتنا في حفلاتها الخاصةوالعامة

وآلات موسيقية ؟

ـ وهل ستتمكن من اعسداد مكان

_ اثنى اتوخى ان يكون بيت الشبيبة

الذي وندنا نفتحه او لعلنا نصحح

فتقول البيت اللتي نسعى ونتوق لقتحه

يكوڻ هذا البيت قد تأسس واصبح

مركزا فئيا لنا . عندها سننطلق من

_ سيكون تعليمي في الدرسة لهذا

_ بعد ان اتخرج واتسلم عملي في

إكوكب الشرق) ودمتم لخندة الادب .والفن والثقافة -

تنون انشاع معروف الرصافي . أصيدته بعثوان الى ام كلشوم

هذا ما عبر به شاعر العراق الكبيريومها عن زيادة ام كلتسوم لا

الرافدين ويا ليت تلقى هذه الإبيات مكانها على صفحات الانباء ليطلعالك

العزيز في بلادنا على ما كتبه الاديب العراقي في عمياة الغناء العربي بهنا

المرور عام على وفاة سيدة الفناء العربي لتنشر هذه القصيدة التاريخية

هُكذا من الأصل

كالتي تتوق اليها ؟

- طبعا الكان اللاثق هو الإذاعـة

والتليفزيون • وليس في حفلة عرس

وعن دراسته للموسيقي يقول فهد:

- دراستي في دار العلمين لموضوع

الوسيقى هي جداية الطريق فنحن تتعلم

لتصبح معلمين لهذا الموضوع وانا

سعيد لان اقوم بمثل هذا الواجبالفني

لخدمة ابناء المجتمع الذي اعيش فيه-

فلقد غزا الفن بمختلف انواعه الدن

والقرى • وصاد من واجبنا ان نواكب

التهضة الوسيقية في بلادنا ونعود

انتاثنا على الاستماع الى الموسيقي والغناء

فوتو سنترال

حيفا شارع يافا ٩٣

تلفون - ١٨٩٤٢٥

ستدبو خاص لتصوير

الاعراس وجميع سسائر

الاعمال في فرع التصوير

ف ستوديو هرتسليا التقينا برود موند رشرش الفائزة الاولى بمهرجان الفتاء للهواة سيئة ١٩٧٥ ، كانت تشترك في حلقتين من يرتامج ١٠٠٠س وطرب. من ليالينا • قدمت فيهمــــا اغنيتين لفيروز وسألنا روز موند لماذا لفروز فقط ؟ _ لاني احبها ، وهي لي المثل الاعلى اغتي لها بصوتب الطبيعي ولا احاول

ـ الا ترين ان الطربة بحاجة الى ثقافة صوتية ومعرفة باصول الغناء

ـ بالطبع . لا يمكن لاية مطربة ان تنجح اي عمل نني بدون ان تتعدم اصول الغثاء والوسيقى وانا ننخصيا ابتدات اتلقى دروسا في هذا المضمار بعد ان اشار على الاستاذ سهيسل «الصولفيج» اي تثقيف الصــوت . ادا النوتسة الموسيقية فيقوم والدي بتعليمي اياها نظريا وعمليا على بيانو

کهریائی اشتراه کی خصیصا • ۔ يبدو انك تسيرين بغطوات حثيثة ائي ما تصين اليه . ترى ؟ هل تعين ان يطلق عليك للب مطربة ، ام الك تجدين اللقب يتعارض مع منطلبات ظروننا الاجتماعية ؟

ـ لو كنت اهتم يها يمكن ان يقال لما ظهرت على خشبة المسرح فيمهرجان الهواة وكا ظهرت في التليفزيون ، فانا اعرف نغسسي ، ووالداي يثقان بي وانا انتهد على ارشاداتهما وارى تقسىاسير في انظريق الغنية الى النهاية وكليامل في ان اصل الى القبة بائن الله -

_ بماذا انت مشغولة في هذه الايام فنيا بالطبع ؟! ـ مشغولة بعرس الوسسيقى ٠

بانبروفات الفنائية عع الاستاذ صدقي شكرى - كذلك احرد الزاوية الفنية في معلة والجيل الجديد. _ هل تحدين انك تفنن بجدادة

بثقة في النفس ؟ _ في الماضي كنت ارتبك حين اغني لما بعد نجاحي في مهرجان الهواة فانتي

اغنى بجدارة وثقة بالنفس _ هل انت راضية عن الاغنيسات الجديدة التي تغنيها ؟

اللي احبه • ان يحب الاغنيات الجديدة التي اغنيها له • ولا شك ان الاغنية التي المرن عليها واقدمها ، هياشهواء وملحنين معروفين اثق بكلماتهموالحانهم واثق بانها وضعت على المستوى الفني

_ ماذا نديك الآن مــن الاغنيات تدی من کلمات الشاعر علی الظاهر الزيداني والحان الاستاذ حمد سلام اغنية مطلعها :

تعت الشبابيك هلي فتحتوهـــا حسكاية حبي ليك رحتوا وتركتوها

فاسمع الاوتار تروي مسا يقلبي من غرام ورقيق اللحن تحوي في كؤوس من مدام كلها السعد السائي يا حيين بالهناء كلما اللظف احتواثي برضياء ومسفاء

> للشاعر الزيداني والعان الاستاذ

فتعالى نهلا الدنيا صداحا ونغنى نقوع الكاس بكأس نقون الدن بدن الاغثية التى باشرت باجراء البروفات عليها هي من كلهات الثياء خليسل حسنى والعان الاستاذ صدقى شكرى: انا انشودة الدهر انا ريحانة العصر

انا نور اذا يسري الله من شجرة الدر" عبسير فاح من عطري

الاستاذ عارون طنوس بعد لىاغنية من كلماته والحانه كذلك ، الطرب يوسف مطر وعدني باغنية من تلعينه اغنية اخرى جاهزة للتسجيل في الاذاعة شعر الشاعر انعون شسيحادة اتعان صدقى شكري ٠٠ انها قصيدة احببتها واحببت لعنها :

ائسا ادعوك حبيبى كلمسا الصبح افاق ورمت فوق الروابي شمسنا حبل الوفاق

كان لقائي الاول يفهد في مطعمالاهم بعيفا ، حيث جلست الى فنجان مىن واستمعنا من روز موند الى رأي القهوة مع الاستاذ صدقي شكري رصين في مطربينا ، فهي تقول : وكان حديث فهد مع دابي سمير، ـ لكل مطرب من مطربينا العروفين حديث من يعرف كل منهما الاخر ٠٠ اسلوبه في الغناء ، فالاغنية الكلاسيكية وحين قدم فهد لثا فنجائى القهوة يتتنها بشارة عواد ، ويوسف مطى قال لي الاستاذ صدقى : هذا الشاب يبرز في الاغنية العاطفية المعلية كذلك من تلاميلي في دار العلمين بحيف مترى يولص اما نصري القطب وعلى يدرس في صف التخصصين يتعسلم موسى فيبرزان في الاغنية الشعبية -الموسيقي * وفي اوقات غراغه يعمل في وتوقفنا عن العديث بينما تستذكر

x x x

بالعيون العسسالات

برحيق القيسسلات

والروج الزاهسسوة

يا نجوس الساهرة

تتشى فيها الحيساة

اثا لا ارضی ســواء

تحتقي بالحب روحي

وشفاهى تتفسسنى

يا بساتين السعادة

يا مزامع العبسادة

عمرنا لحظية حب

فاكتبوا في تل درب

روز موند مطربين اخرين ٠٠ فقدجاه دورها لتصوير اغنيتىفيروز فيرنامج ،انس وطرب، اللي سيداع في حلقتين من الحلقات المقبلة •

اول معرض الرسام عسريي اسرائليلي في لندن بقلسم: صاالسح عباسي

قام الفنان وليد ابو شقره من قرية ام الفحم بعسرض رسوماته فيحس ،وتشانس، في لندن · وكان قد غلارالبلاد قبل سنتين الواصلة دراسته العليا في مركز اتفنون العالى في لندن وذلك على حساب منحة استكمال من قبل مجلس الاداب والفنون بناء على شهادة عالية حصل عليها من معهمه

افنى كلفن بعد دراسة استفرقتار سنوات ، وقد بلغت قيمة المنعة عشرون الله ليرة اسرائيلية •

اللوحات التى عرضها الغثان وثيد في المرض الحالي في تشالس لها طابع خاص وايحاء للشرقي ، ومنها مناظر طبيعية بالألوان الاسود والأبيض . وذلك لتمكته الشديد بهذا النبط -ومن الجدير بالذكر بان نصف لوحاته بيعت في نفس ليلة الافتتاح . وذلك لما فيها •ن جمال وجندبية ، هذا ولاول مرة في تاريخ لئنت تباع لرسام نصف اللوحات في ليسلة الافتتاح. ، وستخصص الانباء ديبورتاجا خاصا عن وليسله ابو شقره ، سنشره في









وصافحت الشباب الواقف لملتنا

الانفتاح المزدوج للعمل والدراسة .

وعرفت انه من فرية ،عين ماهل،

قضاء الناصرة ، فرتبت معه موعسدا

وكان ان التقينا ٠٠ وحدثتي بها

يجيش في نقسه وهو يحتفس آلة العود

الألة التى اختارها لتكون رفيقسسة

_ هذا العود اختساره لى الاستاذ

بدقى مثد يدات ادرس عنده في دار

الملمين - في رايي ان العود سلطان

مشبواره القشي -



كامِلُ دائمًا ومرتبط ١٠٠ % بجدول غلاء المعيشة انضم الحالات المواطنين الذميه يوفرون في هذا البرنام فتخطى ب

. هِبُة نورتير بقيمة ١٠ % • فائدة معقّاة من ضريبة الدخل • ارتباط المبلغ والبِهَة بجَددَ لـــــ غلاءً المعيشة بنسبة ١٠٠% • اعفاءالمبلغ والفائدة وفروق الارتباط من منريكِ الدَّفِك .

בנק לאנסי ליעוראל בעדם

الكلمات العمودية : ١ ـ صحيفة يونية عربية مصرية ٠ ۲ ــ معروف -٢ ـ شف وارد ، عقيدة ، للتمني ٤ ـ اللالة احرف متشابهة • يسكن قرب بيتك ه _ طلب ، ارتدی ٠ ٦ _ جدها في أمر ، اسفل *

٧ ـ ائتهى ؛ ثلاثة احرف متثبايهة ٨ ـ الاسم الاول لرئيس وزراء عصر ۹ ــ همثل عربی کبیر ۰

اعداد : زاهي بطرس لوسيا ـ شفا عمرو

الكلمات الافقية: ١ _ زعيم اللوثيسيا • ٢ _ صحيفة مصرية ٠ ه _ ماحي ، منصف ٠

٢ _ للجزم ، احب سم ٤ - أحضر ، شعوب

٦ ـ عاصمة اوروبية مذهب افي الفراش ٧ _ والدة ، من اسماء دمشق ، احدى القرائض الخمس ٨ _ عاصمة في امريكا اللاتينية -٩ _ مدينة مصرية ٠

رقــم - ۲٦٧ -

يحررها ويشرف عليها : عيسى الحرباوي أعد هذه السابقة صديق السابقة رابط نعيم يونس مـن الم

جائزة «الاوسكار» الدولية للتمثيل لم يحصل عليها أي الله ممثل عربي من الدرجة الاولى ولكن هناك فنان عربي حصل عليها من الدرجة الثانية في فيلم شهير قام باخراجه «جبرائيل ﴿

> فما اسم الفنان وما اسم الفيلم ؟ ملاحظات الشرف على المسابقة :

١٠ _ سنعلن عن نتيجة المسابقة رقم ٢٦٦٥، مع اسماء ع الفائزين بالقرعة وجوائزهم في يوم الجمعة القادم * أما نتيجة مسابقة هذا الاسبوع رقم د٢٦٧، والمسابقـ اتَ اللهِ القادمة فستنشر في ايام الجمع تباعا •

تأخيرها ليتسنى لنا فرز اسماء اصحاب الحلول الصحيحة ٣ _ نلفت نظر جميع المشتركين الى ان هنالك جوائز اخرى سيعلن عنها قريبا

سيمة رقم ــ ٢٦٧ ــ

يعضر وائد ٠٠ ويؤنب ابنته تسللها

كلصة الى السطوح تتسرق تعظة من

حب ٥٠ ويعشر العاج صابر ويهني،

روع الآب الثائس ويقرر ان يكنسب

وفي الصياح تهب عاصفة في مكتب

سُعاده ٥٠ فقد اوشك امر السرقة ان

يفتضح لولا تمكن مرعى من تلافيالامر

ويدعو شنعادة كافة رفاقه في العمسل

لعضور حفلة كتب كتاب ابثته *••

وعندما كانت زفة القرح على اشدها

والكل في منتهى السرور والابتهاج، كان

شعاده يفكر في مشكلة جهاز نعمت ٠٠٠

ويستشير زوجته ويقرد ان يتقدم بطلب

سلقة من مكان عمله . وفعلا يقدمطليا

وحينفاك يتطوع مرعى بتقديم البلغ له

ريثما تتم اجراءات القرض ٠٠ وتمر

ايام ويتم شراء الجهاز - اما مرعى

وعصابته فقد وجدوها فرصة لادغام

تنخاده على الاتصياع لهم والسير في

طلبه للقرض قد رفض ٠٠٠ ويجزجنونه

٠٠ من اين يعيد البلغ الى مرعى ، وفي

ثورة غضبه يضرب الباشكاتبلاعتقاده

انه هو السؤول عن الرفض ٠٠ وتكون

النتيجة وقفه عن عمله ، فيعود الحاره

وهو في اشد حالات التعاسة واليأس

ويطرد زميلات ابئته ، ويحدث زوجته

بها جرى فتصاب بنوبة قلبية فالعال

٠٠ فلا يجد بدا من تهوين الامرعليها

وانكار كل ما حدث - وفي اللهي يجتمع

مع مرعى الذي يقول له ان صاحب

الدين بريد ماله وهو لن يتورع عن

اللحو، إلى النيابة للحصول على حقه،

واذ ذاك بنهار شحادة تماما ويذهب

للباشكاتب فيعتلر له ٠٠ يقبل رجله

ويتوسل اليه ٠٠ ويبتسم الباشكاتب

ابتسامة خبث ودها، ٠٠ ويعثه ان

يسير مع التيار لتغتلى، جيوبه بالمال

٠٠ وينفحه بميلغ من المال وهو يقول:

علم عدية لك منى ٠٠ وكل ما عليك

انتساوى والتوازن يبدف

العقل وامهما العاطفة

x الانتظار فنية اعصاب من الله والجزر ·

...

الخر والشر مولودان توادان للنفس انبشرية ايوهما

السر الكتوم حنين ميت ، والسر العوم مولود على

x الخوف حارس يهاب منه الجبنه والمالاء على حداً

الغيب مجهول نستعد لاستقبائه بالبسمة او الكشرة

تبعا نا يحمل في جعبته من آمال او آلام .

عمله ان تغمض وتمضى القواتير --

طريقهم ١٠ لذا ، يفاجأ شحاده بان

بقرض قدره ٢٠٠ جنيه للباشكاتب

الفاتحة يوم العيد •

المعث عن اوروب مقدمسات لدراسة المعتمع العربي

والمفكر العربي الكبير العالم ، اللي يواعسل العاد بقضايا للجتمع اثما يقرر مدى فعالية ذلك ، ومحتممنا من خلال دراساتــه

بروت ، ومو کتاب قریب ول حلات و وقد كسان . 'سن بي عوض قد خاض تجربة و عليه وحلة الشرق . عز ان هذا الكتاب معاولة ومطولة المسرنسان الاوروبي ، قيمسة الرائلة في الوقت كالب . انتكاسة فوموض حديثه انتكاسة ثورية تكون تتبجتها برجزة صفوفه _ رغما عن انها ظاهرة صحيحة

الثوري التي يشهدها مجتمعنا العربي سنوات على هذه الرحلة الا ان التقالية البديلة التي تحاصرنا تيانًا ، اكثر مما يقلب ن الحايد ، والتلقى السلبي صراحة انها رحلة تتحرك عن رؤية اعتقد انها تنميز ٠ تنميز بالإنحيار ، وانا وأشيء محايد ، العين التي ر وتركز ، والفكر الذي اد ويقيم ، والعاطَّة التي ر وتكثف وهذا لايعني الخيار انعدام الوضوعية الكان ثمة حياب هوتصوير ويتضبن تقييما ، يتضمن من اختیارا واعیان

> والتقيم والحكم التول

أية سفيها ارجوب للحياة

أور تارجع عليه العربي وَ النَّبِيلِ ، لانـــه خیر نجیب محمود) المحريا ، او طلت منه مناورستا او تغلت منها يتفرقت العالم علم ست واستعراضا تنظل توقا جديدا او عوالله (لكرية التعمية بناز ومن حياتنا وفكرنسا

في جامعة جورج تلون فيالعام ٧٤/٧ كان موضوعها ءالتغيير في المجتمع المربي. • القيت نجليزية على الرغم من ال مور كانوا لبنانين وسورين وكويتين وفتاة جزائرية مقترنا راي الإلقاء) بالتفكير زية ، اي انه فقد مرابوطهم العربى واصبح يفكر ة ، وهذم مشكلة الشكلات هم ما جلبتي في الكتاب هو ن الشبه الطاعية في الجنمع ادَ قَالَ انْ النَّبِ اقْطَاعِيةٌ فَي العربية ترجع الى انعدام • فنحن عجتمع لا مناعي حمد مشورات صلاحالدین ۱۹۷۰) تعد بدیلا اتسا با علی علاقاتنا الاحد

، وقد تطرق ستيقن سيندو

في مقاله والخيلة والقرومجيث المعل شيء ما ...

44-60

محمد حمزه غنايم

غرض مشكلة الجزد الصناعي والسد عن ناوروبا ، هو عنوان

 أفكرية التي يطل بها الانتكاسات تورية مر بها العالم الثالث. واض ، 186 ، ومقيما يتخذ من العادات والتقاليد وكيزة يجابه ماقد عن المنسبة العربية

ه من ذاتنا القومية. والفكرية الم في عصرنا الراهن . كما وكها يقول العالم تفسه مان بعدها ، فالرحلة ترجع د ۱۹۳۹ و ۱۹۳۹ ، نشر جلة والصون وجريسة بل بن يتربع معالجونت. سر ان على عرشيهما !) عل عد ما تزال نظل عسل من بساؤلاتها واشكالاتها كرق ابواب الستقبل الذي وحولنا • وقد يغلب على -- ارادة الحكم والتقييم ، يل

ية والدين يزعمون الحياد الخاصة يخدعوننا ، لانهم و مواقلهم عنا ويريدون الله مون ان تقف منها

أنتعسف ، غير ذاتي وَأَنَّ غَيْرِ مَعَايِبُ عَلَى انْسَهُ

والمنا الكتاب اللي أيرفردية خاصة وخوضا ومراعا مصيريا فالبحث العوبي في الفكر الغربي.

جنا اليوم الى منسل هله

عشام شرابى استافالتاريخ والعلوم السياسية فيجلعة ن في واشتطن صدر له في ب بعثوان . مقدمات الدراسة ربي ۽ اکسب اهميتهالخاصة مَ مِنْ مُلِي مِنْ الْمُسْلِينِينَ الْمِنْسِيَةِ نَسِي وَحَصَى اللهُ عَنْ مَسْكُلَةً فَلْسَطَيْنَ فِي

بعد ذاته معاضرات القاعة

الشبه اقطاعي في عثل علم المجتمعات وعزاه الى ان الماط السلوك الاحتماعي العربي - اضافة الى كونسة معودا بها الله الثوري ـ في رايي ـ وذلك لان هذا الامر اصبح فاعلية علمية لا يديل لها الا ما يرده من قوالبفكرية غريبة جاعزة إنداء من الهيجليــة واللركسية وائتهاء بالماركوزيسة او وفلسفة الطريق المسدوده كما يقول عنها محمود نمين العالم • فنحن في بحثنا الدائم عن الغلاص تجابه بمثل هذه العوارض ، حيث أن مجتمعنا العربي ـ كما يقول دكتور شرابي ـ يزيد ، لكن ثقافته هي التي

على اى حال " فعلى الرغم من موجة الله

والتعب البلدى الرفيع ، تقرير اشاملا حظى بالتقدير نظرا للموضوعية آلتي

مثل هذا الكلام اثلى قاله اليسوم روفيه اسمعه الكثيرون وضمعته مسن الكثرين . من ابناء حيفا للخلصين ، من عاملين هيئتدروتين ، ومن تشيطين في الجتمع الحيفاوي ،ومن العضوالعربي الثباب في بلدية مدينة حيفا .

قال مؤلاء الكثير ، واسمعوا الكثير، السؤال في اكثر من مرة : ما هونصيب عرب حيفًا من ميزائية بلدية حيفًا ؟ مل فكرت بلدية حيفا ، يوما ما ، ف تقديم الجواب على هذا السؤال/لابناء الدينة الذين يشاركون في تركيسب المجلس البلدي في حيفا ال

قىل ق تقرير روفيه : مقى بلديسة سكان يافا العرب ، فلماذا لا يقوم فسم خاص كهذا في بلدية حيفًا ٥٠٠ وأة ول :الشكلة ليت في قيام او عدم قيام قسم كهذا ، وان كان هذا الامر مهما - واترك لعرب يافا ليقدموا الجواب على هذا السؤال : الى اى عدى أسهم هذا القسم الخاص في تحسين

شروط حياتهم ؟ الاهم في تظري هو الضمون ، وليسرر القيم ؟ اهو لمجرد مرفع العتبه ؟ ان كان كذلك فلا حاجة الاحد به -

ان شؤون عرب حيفا بعاجة بالقعل ول حائوة ، او قسم يعالج شوؤونهم ضمن البلدية ، باعتباد هذا القسم تحسيدا لفعاليات البلدية بكاملها

الله لوضاع عرب حيفاً ، واحمهـــا مشاكل البكن ، والتعليم ، وتصسين ظروف الحياة في الجي العربي ، تتطلب القيام بمجهود. صادق ومكثف للخروج بعرب حيفًا من هذه الاوضاع الوَّسفة -أن حقيقة تقديم تقرير كهذا منقبل سكرتير للبلدية تجعلنا نكرد القول الْلَاثُور اللُّوجِهِ إِلَّى بِلَدِيةٍ حِيثًا : مَنْهُمِكُ

لكن الذي ينهمتا دائما هو ليست الادانة ١٠٠ التقرير هو تشخيص للمرض ويبقى السؤال الامم : واين الدواء؟ انه عند بلدية حيفا ، وهو عنسسه السَوْولين عن شؤون العرب في غير

بلدية حفا ٠٠ . لا يمكن لبلدية حيفا أن تواصل مسيرة تجاهلها لمسالح نحو فلاثين الف عربى يعيشون تحت سماتها وقسوق كرملها -

ليس كافيا ان تكون حيفا بلدية ولاخوة اليهودية .. العربية الصادقة ، وموطن دبيت الكرمة، ٠٠٠ ليس كافيا ان يذكر اسم حيفاكمدينة وادعة هادئة جميلة ٥٠ ثريدها : حيثا

متصفة لسكانها جميعا م معترف باحتياجاتهم ١٠ عاملة على رفع القبن والعيف عن كل مواطن ، عربياويهوديا فهل آن الاوهن تصرى مدينة الكرمل علم الحقيقة ولتمي هذه الفسرودة · 1f Zadit

والتفوذ والسوفساتي

ستجزى لديكم التخابات فلرناسة هدا العام ، وفي وكالة الخايرات الركزية واله يكية مازالت تواجه عشاكل واتكم الازلتم تعالمون جراحكم لتبجة العرب في فيتنام ، وتكن السوفيات يبسطون تعودهم - ربعا حان الوقت لان تبدأوا

دائما (تكتمل في قطاعات خاصة اميل الى البرجوازية) ما زالت عاسكة بثلابيب مبادرات كثيرة كان لها ان تصبح بديلة فضل هي الاخرى ، كالتخطيطالاشتراكي في البلدان العربية مثلا ؟! x x x ...

قد الأهب بعيدا في حديثي عن كتاب د" عشام شرابي لكتني اود ان استرسل في تعديد علامح الثورة المضادة التي يريدها مجتمعتا العربي ، فتحق لعة تتخطى حدود اللاعقلائية فالبرجوازية الصغيرة في تحديدها لخط مسارها الثوري ايمانا منها ان مواكبة بسيطة ال يجري ولا جرى في بعض بسلدان العالم الثالث مزائتكاسات ثوريسة يعتبر درسا لها في ظروفها السائدة ولكن دكتور ساهى منصور في كتابه وانتكاسة الثورة في العالم الثالث، يحد .. وبموضوعية تعتاج الى مثلها اليوم _ ملامح هذه الطروف حيث قال: التلفزيون هذا الساء • دان دول العالم الثالث تواجه لحظات حاسمة يتقرر فيها مصيرها وليس امامها سوی اختیار واحد من طریقین: اما ان تفع راسها تعت الرهسل ، وبالتالى تتساقط الدول التحررة . واحدة تلو الاخرى ، واما ان تجمع دولة شملها في عركة _ حقيقية _ اشاملة شاد الاستعمار يكل صوره ، فاخطر ما في علم اللعظات ان الوقف لم يعد يحتمل اي تردد او اي تقكير

> ويتابع تعديد ما يتطلبه المجتمع العربى يوصفه طليعة في العالم الثالث قائلًا. انه على الرغم من ان الهزة العنيفة جات متاخرة فالامر يبدو وكانه كان لا بد من نكسة في احد مراكزه علم _ مهما كان الثمن _ وقد جاءت نكسة ١٧ ولم تحقق فاعلية ذلك علمها الا في وقت متاخر _ باعتقادي حتى جاء اكتوبر فكان مثارا لجدل عميق حول التقيل الثورة في المجتمع العربي وهنا اود ان اتساءل : ماذا فعلنا

دن اجل انهاء غريتنا الحضاريــة ، والثقافية التي كنا تعيشها قبل ويعد ٦٧ . يجب الا يتبادر الى اللمن اثنا قد صنعنا اكتوبر ٧٣ كيديل لانهاء هذه القربة - ان فول الاهداف الفكرية السياسية لا العسكرية التي حققها اكتوبر ٧٣ عن استيفاء الوعي القومي للامة العربية ، فكان ان ساهم عذا الاستيفه في بلورة صيغة نهائيسة للطريق الذي تسير عليه لاتهاء هلم الفرية • فقد كان الفرد في المجتمع العربي يعيش هذه القربة • والان ، ويعد مفسى اكثر من ثلاث ستوات على حرب اكتوبر ، عاذا اصبح وضعه الان اعتقد ، کما يعتقه غيسيي ، ان مجتمعنا العربى بدأ يدرك ثمرة اكتوبر في مساندتها لإنهاء غربتنا التي تحدثنا الفلسطينين- للد نسى الدكتورهشام شرابى الفلسطيني الجنسية ان يشع ولو بالبنان الي مشكلة تجمعالقوي في العالم الثالث ، وهي مشكلة فلسطن فهي مشكلة عويصة تبحث عن حل ولا اعتثد انه لا توجد للدكتور عشام ثرابى تصوراته الغاصة حولهسا فالقاصي والدائي يسلم بمثل هذه

رطلا ونصف من الكنافة -الشكلة ويحمل الله والزمن الكفيل بعلها - وهيسلا قصور في كتاب د-شرابي ، فالكل يتحدث عن هنمالشكلة وهو القريب منها نسي الغوض في الحديث .. بموضوعية طبعا ، فقد مللتا الصراح - عنها " وق بالى فصول الكتاب حديث عن تربية الطفل واثر البينة في المجتمع العربي ، وهذا الموضوع مستهلك لكثرة الصادر التي تحدثت عنه ابتداء من فرويد وانتهاء بدكتورع عبد الدائم في كتابه والتربية في البلدان العربية، وفي النهاية فان كتاب د. عشام شرابي دليل اخر على من طحنتهم رحى الفكر الطوباوي في مجتمعنا العربي • و • • ية خسارة ؟! ملاحظاتنا اليوم ، وملاحظاتنا الضادة

علمها حافلة ، ايضًا ، وقد كرستاها جميما للحديث عن مصر ٥٠ وما اقرب اليوم للبارحة : _ كتب عبسية المتم الصاوي في والجمهورية، القاهرية يقول : وبعيدا عرر ایة تنبؤات ، فاتی اترفع ان یشهد عام ١٩٧٦ تجربة مصيرية رائدة ، عي تجرية المنابر والاتجاهات ۽ " _ وتقول تكم اليوم _ هل تلوح في

افق المارى السياسية المرية بوادر جديدة لاحزاب جديدة على الرغم من ان جميع صحف القاهرة اليوم تجمسع على الثقيض ا _ نجيب محفوظ مسمدرت له ال القاهرة رواية جديدة بعنوان دفلب الليل يطلها شخص يدعى جعفر الراوي وبلغ من الشجاعة مبلغا عظب بحيث جِرِقٌ في عدًا المصر الضعرب ان يمسك خيوط حياته بيدم ، ويلعب بها ه ، مبشلا وبذكاء قائدا من قادة العسكر الليبرالي المصري في عهد التورة هون

الإشارة الى ذلك • _ وثقول لكم اليوم : اهى مساهمة بخرى في الدعوة الى الاحزاب سرا ــكما دعا اليها الراوي في الرواية ؟!

_ الحريات في مصر وتعطى بالقطارقة وهلط امر -عجيب ؟! ــونقول لكم اليوم : وماذا لو اخلت الحريات بالقطارة ايضا ، غلها بان العربات تؤخذ ولا تعلى ا



عندما يجتمع عميد المسرح العربي يوسف وهبي مع مخرج الروائع حسن الامام ونجمة السينما العربية الاولى السندريلا الحسناء سعادحسني فانت تتوقع مزيجا من الدراما والاستعراض وخليطا مسن الدموع والانتسامات • • وهذا بالضبط ما يميز فلم ـ مال ونساء _ اللي يقدمه لت___ا

وحسن الامام يفتتع فلمه باستعراض من ابن يأتي باللل لهذا الجهاز ٠٠ راقص ضخم ، ثم يتفيح لتسسا ان الاستعراض عو مجرد حلم رأته يطلة الفيلم تعمت _ سعاد حستى عوعكس امانيها عن الثروة التي تهبط عليها من السماء ، وتحيل فقرها غنى ، وتعاستها

وتستيقظ تعمت عن حلمها الشهيء وهي تتمني لو تعقق فعلا ٠٠ وتعدث والدتها اميته عنه ، فتظهر اعتماما به



وتلهب كتحدث زوجها عنه ليفسره ••

وتكن الآب لا يهتم بالحلم ، فقد كانت له مشاكل ومتاعب اهم منه -وتصعد نعبت الى السطح لتطعسم الغراخ - - ثم يتضح كنا ان صعودها كان لقرض اهم يكثير من اطعام الفراخ ٠٠ فهى تتطلع تل الثافلة القابلة وتنتظر ان تفتح ٠٠ وعندها تفتح تشعربخيبة لان اللي يطل منها هو الحاج صابر فاخر فاخر ـ ولكن سرعان ما بَتَغِيرِ الصورة ، وتختفي صورة الحاج لتظهر معلها صورةابته حسنى .. صلاح ذو الثقار . . ومن العديث بين الجار والجارة الحسناء نفهم انهما غارقان بالعب حتى الثمالة ٠٠ ولولا أن امينة استبطات ابنتها ونادتها كا انتهى عدا الحوار الغراميعير النافذتين التقابلتين · وعندما تعود نعمت الى الطابق الاسفل تجد والدها شحادة يوشك ان يقاتد الدار ال عمله فتوصيه ان يحضر

وشحاده يعمل في احد الستشفيات كيوظف -- عاش طيلة حياته وهـــو يتمسك باعداب الشرف والفضيلسة والإمانة ٠٠ وشاهد كيف يتقدم الأخرون الذين يحسنون التصرف واستغسلال الغرص - وهو قايع في مكاته وكأنهم نسوه او حسيوه تمثالا لا يجوززجزحته من مكانه - وكان زملاؤه في العمسل مرعى وبدوى وحنفى ينهبون الاموال بتقديم فواتير مزورة عن التجهيزات الطبية التي تورد للمستشفى ، وكان مرعى ... توفيق الدقن ... هو الرأس للدير ، وهمزة الوصل بين الوظفين والباشكاتي ٠٠ وكثيرا ما حاولمرعى التأثير على شحاده لينضم الى الزمرة ويشترك في عملية التهب والسلب . ولكنشحاده التغى الورعالتمسك بميادئه كان يرفض الاستراك ويقول انه عاش تزيها وسيحال على التقاعد جد ستثين وهو مثال الامائة والاستقامة ويتصل شعاده بحسين ويرجوه ال بأخارطلين كنافة لداره • ويرحب جسين بالطلب اللى سيتيج له فرصة اللقاء مع مالكة قليه ٠٠ وفعلا يتمكن حسين ونعمت من الاختلاء بيعضهما بحجة الكتافسة حيث يعود حسين ليؤكد عوعاد الساعة التاسعة والتصف عساء في الاوبرج -ويتضح لنا ان الاوبرج هو ليس

الثادى الليل القاهرى الحروف بهلا الاسم ٠٠ بل السطوح ٠٠ حيث يلتقي العاشقان ف هداة الليل ٠٠ ويسأل حسين حبيبته : عايزه مكان خادي، فيه بعر وميه ، هيا الأن الى شيرد ٠٠ ويتدفعان مع احلامهما ١٠ يتخيلان وصولهما الى الكان القخم وكيسنف استقبلا هناك بحفاوة وترحاب وكيف احضر لهما النادل عصير العثب اللي يعبانه ٠٠ ويتلفع حسين يفاؤل نعمت ويقول احباك عن عشر سنوات عنسد التقاكم الى هنا ١٠٠ إمّا هي فتحله عن احلامها ١٠ عن فيلا وحديقةو كرمة عثب وخدم ٠٠ ولكن العزول يوقف الدفاعهما مع احلامهما .. والعزول

النور والحضارة ٠٠ ورسائل طويلة تحررها الى والدها تحدثه فيها عين مأسالها ٠٠ ويتلقى شحاده الرسالة ، فتؤلب محتوياتها ، ويقرران يكتب جوابالابنت بطلب منها ان تعود فورا فهي لم تخلق لتدفق في الصحراء - ، وفي علمالاننا،

يعضر مرعى فيسلمه دفعة جديدة مئ الثال ٠٠ وتشعر امينة بالتغيير اللئ طرا على زوجها ٠٠ وتشك في تلك العلاقة الجديدة بيئه وبين مرعى -وتستفسر عن سبب زياراته المتكررة وسرعان ما ينشب الصراع بين الزوجة انورعة والزوج الذي انحدر في عاوية عالها قراد ٠٠ صراع ينتهى بترك شحادة لداره ٠٠ ويتلقفه مرعى بلراعين مفتوحتين ٠٠ ويمضى ليلة داعرة معه ومع رفيقاته من بالعات الللة يجرب

وعندنا يتسلم الدفعة الاولى مسين

حصته بعد الترتيب الجديد كان ا

يزال هناك ضمير يؤنيه - ولكن عسف

الشمير يموت تماما في الدفعات التالية

٠٠ ويعين في ابو زيتمه على ساحن

البحر الاحمر ٠٠ وتعارض الام يشدة

في ان تعيش ابنتها في مجاهل الصحرا.

- - ولكن تعمث توافق على مرافقـــة

رُوجِها • انها تحبه • • والعب يبنى

البيوت السعيلة حتى في الصحرة، ••

واكن ايهانها بالعب يصاب بشروخ

عديدة عندما تجد نفسها تعيش فذلك

القفي التائي ١٠ واينما ولت وجهها

لا تجد سوی کثیانا من الرمال وجبالا

عائية سما. ٠٠ واذا كان باستطاعه

حسين الله يعفى بعض الوقت مع رفاقه

ي النادي الوحيد في المكان ٥٠ فقد كتب

عني نعمت ان تبقى سجينة الدار لان

الثادي خاص بالرجال ٠٠٠ وتمر الايام

وضجر نعمت يزداد ٠٠ حتى يتحول

الى بركان يعصف بنفسها ولا يجدمنفذا

سوى احلاما وردية عن المال الذي يتقدَّفا

من الظلام الذي تعيشه ويعيدها الى

وينجح حسين ويحصل على شهادنه



فيها لاول مرة كل الملذات التي حرمها وفي الصياح يلهب الى عمله ويثور

واسياده • وُصدَقُونَى لَسَت :بِتَكُرْصُور صلاح ذو الفقار هؤلاء ان وحى خيال بل النقط صورهم من واقع الحياة ائذي يصدمني بين حين واخر بجدید غریب -

جميل ان يكون الانسان غير متصلب في ادائه ، يتاقش ويقتع ميقتنع ،فمثل هذا الانسان جدير بكل احترام واعزاز وتقدير ، اما ان يسير مع التيارويوادق عن کن رای یقال حتی وان بدا له غیر عنطقى ومعقول . فهو ساذج الى حدالغياء أنْ يوافق المر ، على أنْ الاسود ابيض وهو يراه اسود . فهذا عو الغيا، يحد ذاته ، والصبية الادعى والادر ازيحمل مثل هذا الانسان على كتفيه مسؤولية نربية الاجيال القادمة وتنقيفهمو تعليمهم فكتبرا ما يكون الاستاذ متلا لتلاميذه يحتذون به . فهل عبل هذا الالسان التقلب الذي لا رأى له يصلح ان يكون معلما للاجبال وبالتال مثلا يسمح

على مرعى وجماعته ، ويطلب حصـــة

الاسد من القتانم ١٠ لانه يتعمسل

مسؤولية كبيرة فلا يسعهم الا الخزوع

له ٠٠ ومثد تنك المحظة تتغير حياته

٠٠ يعيش في قصر فاخر الرياشملي،

بالراقصات وبنات الهوى ويمفى معهن

ليالى صاخبة تراق فيها الخمر انهادا

الحب اخل مكانه لصراع مرير بينها

. وبين زوجها ٠٠ ويبلغ هذا الصراع

ذروته . عندما تضيق نعمت ذرعسا

بوحدتها فتذهب الى النادى وترفص

هناك ٠٠ تفجر تصرفاتها هذه كوامن

غضب حسين وتدفعه لضربها محتعود

الى والدتها صاخبة بائرة وتحدثها عما

جرى لها ٠٠ ونسأل عن والدهافتخبردا

الام المجورة بالتطور الذي طرة عليه

صورة اخرى للفرغين التائهين في

هذه الحياة ، الذين يمضون حياتهم بلا

معتى ابهم هؤلا، الذين لا وأي نهم ،

الذين يسيرون مع التيار ويو:نقون على

كل الاراء مهما سائضت ورغم هذا

يعتبرون انفهم في مصاف الالهة

ويعتقدون الهم بالشيادات التسسى

يحملونها تد اصبحوا ملول العالم

وكيف ترك الدار وهجرها ٠٠

الاحتذاء بهم ؟ اليوم لم يعد الامر كما كان فالماضي من يعرف الحروف وفراءتها وكتابتها يمكن أن يعلمها لغيره . معرفيسة القراءة والكتابة لا تكفى لان تجعل ممن يتفنها معلما لها . لقد اختلف الامر . والشهادة وحدها في اعتقادي غير كافية لانبات القدرة عمل يريد ان يحتسل مركز مربى الإجيال يجب ان يكون قاترا على القيام بالمهمة خير فيام مؤمنا برسالته وليس نقط باحنا عن مهنة يعلا بواسطتها فراغ حدثهالخالية وعناتبرزميمة وزارة التربية والتعليم ومكاب التربية التابعة لها في اختيار التاسبين لهذه المهنة ، وعن يمارسها يجب ان يكون صلب الرأى ذا عبدا وصنف ، ان يكين مثالا يفخر بالاحتذاء يه متفهما لواجبه موسنا بقداسة هذا الواجب ، وان يكون ذا سخصية تفرض تفسها على الاخرين . لا ان يقف اهام تلاعذته كالاراجيز في مسرح العرائس صحيح ان لكل انسان تقاط ضعف ولكن تقلب الرأى والسير مع التيار عو الضعف بعينه ، ومن لا رأى له تمادا كمن لا وجود له . وهذه افة مم الاسف ورجودة في كل مجتمع ولكسن المجتمعات المتفدمة تعرف كيف تحاربها وتقضى عليها ، على الاقل لا تضم مثل

هؤلاء في مناصب لهااهمية كبيرة كمجال

التعليم ، فهل ستلقى هذه السطور

اذنا صاغبة عند السئولين ليكسون

الشخص الناسب في الكان الناسب -

ارجو علا -

كان سحادة في قهة نشوته ٠٠ تحيط به جماعة من الحسناوات بالطفنسه ويرفصن له عندها دخلت نعمت داره الجديدة لاول مرة ٠٠ وما كاد يراها حتى ينهار -- ولكنه ينهض ويقول لتعمت مبررا فعلته : اعت دى وش نحس ٠٠ كانت عايزاني اعيش جربوع فاذا ما انتقلنا الى نعمت نرى ان ٠٠٠ سايرت الدنيا وسايرنني ٠٠٠ ودلوقت بلعب باللهب لعب ١٠٠ وعندما تحدثه عن خلافها مع زوجها يقول لها: طلقی منه ۰۰ باین علیه وش نحس زی

وتعود نعمت الى والدتها وهي حانرة في امرها ٠٠ و كان حسين قد عاد اني القاهرة واصطحب معه والدء وذعب تقابلة امينة - وق نفس انونت برر سحاده ان يلعب لاستدنا، ابنتهنكي يمرض عليها ان تحيا همه ٠٠ويلنقي تنحادة بوالد حسين وينور عليهويقون له ان ابنته لم تخلق غيل عذا اللون من الحياة . ويطلب منه ان يطنق سراحها بالطلاق ٠٠ ويرفض صابران يصدق ما يجري ٠٠ ولكن نعمت تنهر النقاش عندما ترفش صردحة العودة الى زوجها وقرر ان تحيا مع زاندها وعندعا يسمع حسين بما جرىيهرع لقابلة نعمت ويعتذر لها وبتوسل اليها ان تعود اليه ، ولكن نعمت تستخف بتوسلانه وتقول ك : ما افدرس اعيش معالاً بعد كده ۱۰ انا ما بحيكش ۱۰۰ الفرق بيتنا كبير ١٠ كبير ١٠ وازاء هذا اللوقف لا يجد حسين بدا دنارسال ورقة الطلاق اليها •

ونكن المظاهر البرايه لا يعظى النار المدججه ي انقلب ١٠ يزي لا نؤال تعب حسين ٠٠ وعثما زارت استطح وعش الغراخ وتذكرت الليالي السعيدة الثي المفيتها مع حسين زهما يحلمسسان بمستغبلهما المشترك . تفجرت دموعها وتلوح في الافتى كارنة جديدة ٠٠ يحبن عوعد انجرد انسنوي فالستشفي ٠٠ ومعنى ذبك انكشف عن كل السوفات ٠٠ ويذهب مرعى للتشاور مع ضعاده حول الموضوع فيجد هنال نعمت فييدا بمغازلتها ولكنها تسخر منه وتنور عليه ٠٠ ويحضر نبحاده نم بقية الموظفين ٠٠ ويتررون بالاجماع احراق الْحَارُنُ * * ولكن سحاده يعارض القرار بشدة لانه سيعوض انزاحا بريئسية للخطر - وتسمع نعمت النقاس فتزداد غما على غم ٠٠ وعندما يمود حسين للقاعرة بمضورية تذهب لزيارتسيه فيستقبلها ببرود ٠٠ ويرفض تزبتها ويقول لها : جيتي مناخرة ١٠٠ ابن الجزنجي بضحى بكرامته علشانالدنيا

ويشعل مرعى وجماعتهالناد فالخازن ٠٠ و بحضر شحاده وما يكاد يرى اللهب المتدلع حتى يندفع الى الدار الطفاء الحريق فيتصدى له الموظفون وتنشب معركة عائلة بيئه وبيئهم ماذا ستكون تتبجة العركة ؟ لمنتكون القلبة ؟ ما نهاية العلاقة بين حسين وتعمت ؟ الجواب على كل عده الاسئلة

الصغيرة - ترجعة عبرية على الشبربط

في الخامسة والنصف على السائسسة

ازمة في حزب العمل

العام للحزب ، والما الحزب كله ، وقد عرض البيد زرمىنفسه شروطا لعودته الى منصبه • وكانت اهم عنم الشروط تنظبم الامور المالية التي تثقل كاعل الحزب ، وتنظيم اللانسسة الحزبية، ليشارك فيها مبعوبو العزب وزعماء الدولة ، وبذلك يشيرك مكتب الحزب ومؤسساتهن القرارات السياسية الهلمة • وبكلمات اخرى فقد طلب السيد زرمى ان بعيد للحزب مكانته

الرئيسية في الحياة الساسة . واذا كان السيد زرمى سيواصيل الاضطلاع بمنصبه الا سيعين سكرتير عام اخر للحزب ، فقد بات واضحااليوم لحزب العمل باله يحتاج ال شخص قوى يخرجه من الازمة وينظم صفوفه ويعبد له صلاحياته وهيمنته .

بلعب دوره فثا شعادة اللي يسمع

حديثهما ويصرخ بحسين فاليا منعان

أمس الى توتس السيد محمود ريانى الامن العام لجامعة الدول الدربية بعد

ان اجری محادثات معالرئیس الوریتانی مختار ولد دادا حول مشكلة الصحراء

وسيزور السيد رياض طرابلس

ألفرب بعد اختتام زيارت لتولس .

وكان انسيد رياض تد ژار كلا مسن

سولجنتسين : النظام

السوفياتي اقسى

نظام قام في التاريخ

باریس ـ یونایتدبرس ـ وصـف

الكائب الروسي الكسندر سولجنيتسين

الحائز على جائزة توبل للسلام .النظام

السوفياتي بائه ابشع نظام انشساه

وعند التوصل الى انهاء حالة الحرب

محادثات اللهون

ومن يين الواضيع التي تناولتهسا

المحادثات بين وزير الخارجية الاسرائيل

والقرنسي تطبيق الاتفاق بين اسرائيل

والسوق الاوروبية الشتركة ، وقرار

اسرائيل الاخر بشأن مواصليسية

المفاوضات الديلوماسية لحل النسزاع

وكان السيد الون قد عرج عسلى

باريس في طريقه اتي امريكا الجنوبية

شمعتون يدعتو

لزيارة بعض دول هذه النطقة •

في الشرق الاوصط

الانسان على وجه السيطة -

واسرائيل ايضا

الجزائر والمغرب لنفس انفرض .

ارتفاع منسوب مياه

بحسرة طبريسا

ب ۷ سنتلمتارات

طبرية - اعلن امس السيد مردخا

يعقوبوفيتشي . الثاطق بلسان سرك

-عقوروت.. للمناه . الله في اعقاب الامط

التي عطلت في الإيام الاخرة ارتف.

منسوب مياه يعيرة طبريا في الثماء

والاربعين ساعة الاخرة ب ٧ سنتهترا

الاعر الذي يعنى زيادة اكسر من .

علايين عتر مربع من المياه الى البعد

واضاف البيد يعقوبوفيستش

الامطار الاخرة هي اعطار مباركة .و

استمرت في الهطول . فانها ستحسن

اثرتون يقوم بجونة

في دول المغرب

وانستطن ـ دویتر ـ غادر وانسته

امس السيد الفرد اترتون مساعدورً ٰ

الخارجية الاميركية لشؤون الشـــــر الادنى وجنوب اسيا في جولة تشم

وقال ثاطق بلسان وزارة الخارجم

الاميركية الله الهدف من رحلة البيرة

اترتون هو اجرا، عرض دوری للعلاء،

الامركية مع الدول الثلاث • وستشب

مباحثات السيد الرتون الوضع ف

الشرق الاوسط يصورة عامة وكذا

الوضع في الصحراء القربية •

تونس والجزائر والغرب

ميزان الياه -

جرياة يومية سياسية

وليس اخررانسؤول يعقوب حزمه امعارف الاستياز معين شورات وثيام الذي التحرير والادارة الروهاري ٧ ردما الفتل 05.7546/2 Chief المرسلات: ص بب ١٠١٨ تملتع في مطابع دوكما مض الجريدة غر مسؤولة عن مضمون الإعلانات

الااتحاد االاشتراكي الكصيري يصبدو مجلسة اسيوعيسة

الرسائل والقالات

leterol ser &

نشرت او لم تنشر

الفاهرة ـ دويتر بـ صرح تاطستي بلساق الاتحاد الاشتراكي العربي وهو التنظيم السياسى الوحيد الرخص يه في مصر هنا امس بأن الاتحاد سيصدر مجلة اسبوعية تشرح اراءه وتبيناوجه تشاطه في مختلف انحاء البلاد ، وستبدأ الجلة التي سيطلق عليها اسم والتحالف، الصدور في الشهـــر القادم . ويمثلك الاتحاد الاشتراكي من الناحية النظامية جميع الصبحف والجلات الصرية على الرغم من ان لكل منها ادارة خاصة بها •

٤١٠٠ نساخيب في الريحسسا

اريحا .. من محمد ناصرية .. يلغ

الماءرمارة لملك صين المقيلة كرمشو

يقول مندوبنا في الضف الغربية محمد عميره _ بانالتنسيق الاردني السودي الذي اخذ يبرز الى حيز الوجود مندحوالي السنة ونصف على جميع الستويات السياسي والاقتصادية والعسكريـة والثقافية واصبح الان شبه متكامل فأنه فد يتمغض عسن اعلان الوحدة الاتحادية الجديدة بين القطرين وهي من نــوعجديد وقد تضم في المستقبل

اكثر من سوريا والاردن • وتتوقع مصادر لا يرقى الشاك اليها في عمان بنن الملك حسين قد يقوم في نهاية شهر ايار اثقادم بزيارة لسوريا قد تستفرق اسبوعا حيث سيعلن كل من الرئيس حافظ بالاسد واللك حسين ميلاد الدولة العربية فلوحتم باحتقالات دسمية وشعبية ستقام بهله فلتاسبة وتقول هذه الصادر ان شهر حزيران الذي شهد تكسة عام ١٩٦٧ سيتحول ال احتفالات واعياد تبشر الامة العربية بالغير والنصر ، وتصف هذه الصادر بان علم الوحدة خطت خطوات ايجابية ولى الامام وبانها تعتبر في تدريخ الامة والتفكير والرأي ، الا ان الجادلة بهم العربية تجربة دائلة من حيث الكم

وتحفظت هلم الصادر من رسالية الرئيس انور السادات الاخرة للفلك حسين ، ويعتقد انها تضمنت تلميحا غير مباشر وعتابا مبطئا من التقارب السودي الاردني الذي قد يشكل في

التهاية جبهة ضد الحكومة الصريسة وبالذات ضد سياسة الرئيس السادات الا ان اللك حسين رد على الرئيسس الرتيباح المركا الاطلاق الاسركيين في سروت واشنطن ـ رويتر ـ اعرجت وزارة الغارجية الاميركية عن اغتباطهـــــا في العلاقات الاقتصادية بين البلدين وتقديرها للحكومة اللبنانية بسبسب

نيودلهي _ رويش _. وصل الدكتور الى هنا ليلة الخميس قادما من كابول في زيارة تستفرق ٦٦ ساعة لاجراء الانحياز القائم في كولوميو •

باالاسبوع االقادم

وزير خالاجية اللعراق يصبل نيودالهسي

بيروت قبل اربعة اشهر ، وهما تشارلز في بيروت قال السفارة لا علم لها يتوقع ان تتركز على مؤتمر دول علم

الحسن يصل الى استر اليا

حسين عاهل ألاردن بزيارة رسميسة لاستراليا في الاسبوع القادم مبررا بذلك مزيدا من التقدم في العلاقسات للتحسنة بسرعة بين البلديسسن • وستستفرق الزيارة سبعة ايام يجري خلالها اللك حسين مع السؤولسين الإسترالين محادثات تستهدف تحقيق المزيد من التبادل الغنى والثقافي بين البلدين ويعتقد الراقبون السياسيون ان الإمكانات جيدة لتحقيق زيادةكيرة

דפיזהב

والتجارة والصناعسة ، والصحية كانيرا _ رويتر _ سيقوم اللسك

سعدون حمادي وزير خارجية العراق محادثات مع زعماء الحكومة الهنديسة

وقالت مصادر فلسطينية في بيروت ان السفارة الامركية هنا تعهدت يتأمين الافراج عن اثنين من الفلسطينيسين المتقلين في اسرائيل مقابل اطلاقسراح الرجلين الامركين • لكن ناطقا امركيا

غلاغر ووليام دايكس

بهذا النبا •

سراح اللوظفيين

اطلاق سراح التين من موظفي وكالسة

العلومات الامركية كانا قد خطفا في

عدد طلبات الاعتراض التى قدمست للجنة تسجيل الناخين في اديحا ١٦٥ طلبا - اجازت اللجنة منها٢٨٩ ورفضت ٣٢٧ • وبهذا يصبح عدد التاخبين في اريحا ١٠٠٤ ناځب ٠

27 M 107 M 107

والاعلان في «الاوراق الذهبية» (دابيه زهاف) يساوي دهبا «الاوراق الذهبية» (داييسه زهاف) اكبر مصدر للدعاية والنشر في البلاد •

الدعاية والنشر: كيف ذلك ؟ الامر يسيط للغاية "

«الاوراق الذهبية» (دابيسهزهاف) هو دليل مستريسات وخدمات ، يتضمن جميسه اصحاب الصالح والخدمات المستركين في الهاتف ، وهـومرتب حسب النظام الابجدي ووفق التصنيف المهني ، فكلصاحب مهنة في فرعه الخاص٠

ليس هناك وسيلة اتصــال تجارية اوسع انتشارا واكثر استعمالا من

« الأوراق الذهبية » (دابيه نعاف)

«الاوراق الذهبية» (دابيسه وهاف) تحت تصرف زبونسك الاكيد والحتمل طوال ٣٦٥ يوما في السنة ، وهو في متناول يده في نفس اللحظة تقريب الذي يحتاج فيها للمنتوج او

خَذَ مثلًا السيارات : انها مــنضروريات الحياة ، انواعهـــــاكثيرة ، وموديلاتها متنوعة الا السيارة يعلم بأن بوسسعه ان يوفر على نفسه عناء البحث عن كراج ملائم لصنف سيارته -

« الأوراق الذهبية » (دابيه ذهاف)

وذلك في زاوية وكراجات، ، عن الكراج المختص باصلاح نموع السيارة التي يمتلكها ويقدم له الخدمة التي يحتاجها ، عندها يتوجه اليه ٠ زبائن آخرون يبحثون عن اثاث معدنية او خشبية ، فنادق اومطاعم ، دليل سياح او حوانيت لبيع التذكاريآت ، مختبرات لتصليح الاجهزة من التلفزيون الراديو -كل هؤلاء يستفيدون من

« الأوراق الذهبية » (دابيه زهاف)

وانت عزيزي : _ اذا اردت استئجار سيارة او بيعها ، اوبيوت ، او نقل بضائع او اية خدمة _ فانشر حاجتك في والاوراق الذهبية، (دابيه زهاف) لانه افضل سبيل للدعايب والتشر لكل ما تريد عرضه .

> والاوراق الذهبية، (دابيه زهاف) ص ب ٢٣-٢٣ تل ـ ابيب

نشر اعلانات عن عملي فسسى والاوراق الذهبية، (دابيه دهاف) •

.... توع العمل :

ريساض يغسادر مسوريتانيا نواکشوط _ اگوکالات _ غـــادر عاصمة موريتانيا نواكشوث يعد ظهر

أ الساطات قائلًا لن الأمة العربية تمر هذا وتتوقع هذه المسادر ال تكون الان في ظروف مصيرية حرجة وهي من دورة الرئاسة للدولة التعدة الجديدة اخطر ظروفها التاريخية وعليها الان اِتْخَادُ الْخُطُواتِ الْتَسْيِقِيةِ ، تجسمع دورية وثدة سنة لكل دورة ومسن المنتظر ان يتولى الرئيس حافظ الاصد بموجيها ولا تشتت ، وتؤازر بعضها البعض من اجبل المعر الشيرك ا رئيس إلجمهورية العربية السوريسة ويعنى هذا إن هذه الخطوات لا يمكن رئاسة الدولة الجديدة ويكون فللسك ان تسمى جبهة الناواة علا الزعيسم حسين نائبا له بيتما رشع السهد محمود الايوبي دئيس الوزراء السورى العربي الو ذاك ، وانها اللحفاظ عسلى الصف العربي وتوحيد كلمته وانها لا ليكون رئيسا للوزارة الاتحادية واتلواء يمكن مهما للفت الاختلافات في وجهات ناجى جميل قائدا عاما للقوات السلعة التظر يللبادرة يعزل هذه الدولسة والطيران في البلدين والسيد عبد التعم العربية او ثلك ، فهي تحترم العقل الرفاعى رئيسا لجلس الشمسسب

الاتحادي ، ومن التنظر من تفسيسم ضرورية فمقارعة الحجة بالحجة هسو الوزارة الجديدة عشر وزارات وهي : للرئاسة ، والدناع ، والخارجية ، والتربية ، والتعليم والثقافة والاعلام ، والاقتصاد الوطني ، والمالية،

والزراعة ا هذا وتتوقع مصادر عليمة في عمان ان يدخل الى الاتحاد اضلاعربية جديدة ولا يستبعد الله يكون لبنان من بينها وهذا لا يعنى انفهامه الى الاتحاد في الوقت الحاضر ، وقد يعتاج الى وقت لا يقل عن السنة ، كما لا تستبعد هذه المبادر بان يوافق للنك حسين على السماح لحزب البعث يتجديسه نشاطه العلنيٰ في عمان وبالنسب__ة للتقارب بين الاردن والنظمات فتتوقع هذه الصادر أن تجد صوريا العسل

القيادة الموحدة الجديدة • وقد انبطت في لجان من القطريسن الاردثى والسوري مهمة اعتباد النستور الجديد للنولة الاتحادية الجديدة - .

السريع لانضمام القيلاة الفلسطينية ال

توزيع جاائزة الشرطي

. تل ابیب - جری امس فی تل ابیب احتفال رسمي بتوزيع مجائزة الشرطى، على شرطيين متفوقين ، وذلك باشتراك دئيس البلدية السيد شلومو لاهظ، والقنش العام للشرطة الجنرالشاؤول روزوليو ، وقائد شرطة تل ابيب اليجور وقد وزعت الجوائز التي بلغت قيمة كل منها الفي ليرة على اثنين من افراد الشرطة للدنية واخرى من شرطة حرس

از ثلاثة ايام تدراسة الوضوع • وقال انه لا ذال يعتقد بان الحكومة اللبنائية الحالية فادرة على الفيسام بواجبها بصورة افضل من اي حكومة هذا لا تزال الصاعب قائمة بشأن

تشكيل العكومة اللبنائية الوسعسة وذلك على الرغم من الجهود الكثفة التي

وقد اجمعت الصحف اللبنانية نقلا عن بعض المسؤولين ان تشكيل حكومة اتحادية تمثل للوازنة الوطنية سوف

سكرتارية مجلس عمال شها عمرو تتقدم باحر التهاني واطيب التبريكات الى افسراد عائلتي حوت وخميس في شفا عمرو بمناسبة خناوبة ولديهما

ناظم و رحاب

المَخْامِ لم يَعْمَعْتَصُلِ فَقطِ عَلَى القَصوير!

مرق الانتاج والتقسيع الحنظة ببلط الشايش للاحث

بي مَعَلِنا تَمَكَنُنا مِدِسَويقِينَ لَكُرُ بِانْسَعَارُ مِثْنَعَبِيْتُ

لمِزَيدِ مِن النفاصيل ولزبارة تجل لعسَسوس أولدغوة وكبلنا لزيارتكم

عَمَّا رَسَاعِ أَنْيِلْيُقِلِسُ رَقِي ٤ كَافِينِ ٩١١٢٧٣ - ٤٠

كريشيك - منطقة الماجر النقوان ٩١١١٧٩ _ : • _

وَمُنزَالِان تُستَطْبِعُونِ أَنتُم أَيضاً كَخَيْلِ بُوتِكُم إلى قصوير.

• الْكَانَيْتُ القَيَامُ تَعِلَيْتُ التَّبُلِيطِ يَطِيقِ وَقِيبَائِلَ تَوْتِيَّا • تَصْعَنَتُ السَّرِعِةُ وَالتَّوْقِيرِ

أكرمنتي وَعَقْرَي الرَّفَامُ فِيتِ البلادِ

خطوبة مباركة والف مبروك **خليل مشيعل** سكرتير هجلس عمال شفا عمرو

وعلاقات

وأعلانات فيستجميع الصحفى لعمييت واللجنبيت

في اللقاء السنوي للمسيحية واليهودية

السيحبة . واعضاء اللحنسة

اليهودية الدولية للعلاقيات

وجرى الاحتفال بحضور عدد كيسير

من المنعوين من بينهم رؤساء الكتائس

السيحية الختلفة في اسرائيل وعدد من

القضاة الشرعيين في المعاكم الدينيسة

الاسلامية والدرزية وممثلون عسسن

وانقى وزير الاديان في علم الناسية

كلمة رحب فيها باجراء عذا اللقاء

للمرة الاولى في القدس واكد ان وحود

ممثلن عن الجلس العللي للكنائسي

هذة الحرب التى استمرت اكثر من٢٧

علىا كذلك لن يكون الا بموافقة جميع

الدول انعربية ويجب ان تستبعد ان

تقوم اية دولة عربية بمغردها بالقيام

وحول سؤال عن اعداف رحلـــة

الرئيس الحالية للدول العربية اجاب

بائه لن يأتي الى عنم النول لسائدة

الخط السياسي الذي يتبعه وليسائديه

اي شيء يدافع عنه ، كما انه لن ياتي

لافناع هذه الدول باستراتيجيته وقال

ائهم يعلمون بكل خطوة اتخذها .وعلى

ذلك فرحلتي هذه ليست للدفاع عن

وحول سؤال عما اذا كان الامريكيون

بهارسون ضغوطا على اسرائيل قال

نعلم انه بعد توقيع اتفاق فضرالاشتباك

الثاني في سيناء كان هناك تعهداامريكي

باثهم سيعملون على التوصل الى فض

وحول سؤال عن التقارب المعري

الامريكي قال انه خلال زيارة الرئيس

الامريكى السابق نيكسون عام ١٩٧٤

لمصر كان جميع المعلقين الانويكيسسين

متشائمين وكثت انا متفائلا دائما وقد

نبت اننى على حق في عذا التفاؤل لاننا

حققنا ما كان يجب علينا تحقيقه خلال

عام ۱۹۷۶ ، ونظریتی هی ان ۹۰بالله

من اوراق اللعبة هي في يد امريكسا

والسياسيون العرب الذين لا يدركون

هذه الحقيقة مخطئون لانْ امريكا تمد

اسرائيل بدا من الخيز والزبد اليي

المدافع والطائرات وعلى ذئك فسسان

الموضوع ومسؤولية علمة تجاه اقرار

السلام في العالم او السلام فيمتطقتنا

وحتى هذه اللحظة ثبت اثى على حق في

علا التفاؤل ودعنا نامل ان تستمر

واكد الرئيس ان مصر لن تعود الى

سياسة الخطوة خطوة لائها تتجمعاليا

مزارعيو منطقية

اقوال عمشلي القرى بانه لم تكن هناك

جيش الدفاع الاسرائيلي على مخسسلا،

اية نية لمسادرة الاراضي اللاكورة . وظلب ممثلو اتقرى بان يعمسل

عمليات السلام في السنقيل

ال الحل الشامل والتهائي

اشتباك معاثل على جبهة الجولان •

بهلا العمل •

وجهة نظري •

الطائلة الساعرية

وزب الادبان يشيد بالعلاقات الطب

القدس _ من كمال ابراهيم اقام الدكتور اسحق رفائيلوزير الاديان مساء امس حفيل

المسيحية في اسرائيل يتيع لهم الفرصة

للتعرف على ما حققه الشعب اليهودي

من استقلال • واضاف ان يامكيسان

الشتركين في هذا اللقاء التعرف على

العلاقات الطبية التي تربط ابتساء

الطوانف المعتلفة في اسرائيل وخاصة

ورد عل كلمة الدكتور رفائيل رئيب

وفد المجلس الدكتور سمارتا يقوله

يعمل في جنيف … مقر المجلس … أ

تنظيم اللقاءات واجراء الحوار يسين

فنات تختلف في الايمان والايدولوجيا

واعرب عن سروره العميق لاجتماع ابناء

الدياثات الختلفة سوية في هلاالاحتفال

اتهام ماو تسى تونغ

ناعداد حللة تطهر

بالخزب الشيوعي

موسكو _ رويتر _ قالت وكالسة

. تاس، السوفياتية للاتباء ان الرئيس

الصينى ماوتسى تونغ يعد حملةتطهير

وقال معلق وكالة «تاس، ان ماو

تسي توثغ ينتهج كما فعل مسسرات

عديدة في السابق سياسة فرق تسد

في محاولة منه للتخلص من المنافسة

واشار العلق الى انه في السنسة

الماضية طلب الى ابناء الشعب الصيثى

كتنفيذ ثلاثة تعليمات لماوتسى توثغ ــ

دراسة عقائد ماو ، ومحاربة الإصلاح،

وتقوية مركزه السياسى

وتعزيز اقتصاد الدولة •

في صفوف الحزب الشيوعي الصيني

في القدس •

استقبال على شرف المستركين في اللقاء السنوي السادسيس لمثلي المجلس العالى للكتائس

• برامج دعائيت ويقداما لتحسين المبيعامت

• طرفیت وامالییپ خاصت للمنايت

• ارّماست رتخطيط كلنيشوإن واكبيام تابيوي • ملباعةت على الكؤومرس والمكتفامت وغيها

وحفراسماء ويجميع اللغامت علحت الهمايلي المختلفت وشروط خاصت للمؤرسان والشمطيست والتخاسر

وكالت اقلام

ويابلويست

تهنیر . ویل<u>وغراض</u>ت . حطار**ت**ر

وحفراسماء مجاناأ علمت

من محلنا .

الماقيل التي تشتري

بهتو بوهرب انط والأردات بجتميع اللغات

ر المناه مني. ب ۱۱۸ تلغيي ١٥٧٥ و- ١٥٠ آيت حريثيت لتغليف الصوير والمنتدات والخرائط بالبلاستدلي

الكال شركة لصاعة موادالناءم من هاست

حيفا ـ ص ٠ ب١١٣٥ ـ تلفون ٧٠٤٠١٩/٧١٧٢٠٤

كوردانة - أ - طريق حيفا - عكا - مقابل صبينيه

بنتج المصنع بلاطا ودرجات من الموزايكا من صنع ايطاليا وأسرائيل ، بجميع الاحجام والاشكال والالوان

بالإضافة الى انتاج بلاطات! متيادية . تنتج بلاطات مسئ الصنف الجيد وباحجام مختلفة نماذج جديدة من أحجساد الرخام الايطالية ومن حجر الرخام عراد باسعار معقولة .

على الرغم من ارتفاع الاسعاد مؤخرة وخدمة للجمهور ولتقديب مالشبورة له في شرآء المواد المطلوبة اقام المصنع قسما خاصا للبيع بالفرد •

التجهيز فيورآ وبشروط سهلة

المنطقة من بقايا القنابل والمتفجرات لمنع وقوع اصابات -

البلاط مصقول باحجار ماسية حسب احدث الطرق . لقد باشرنا مؤخرا بتشفيل الالات الحدينة المسهورة عالميا ، ولذلك فان باستطاعتنا